

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТА

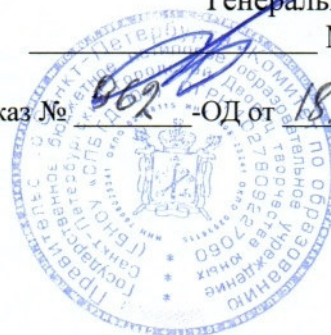
Малым педагогическим советом
специализированной детско-юношеской
спортивной школы олимпийского резерва №1
(протокол от 15.01 2020 г. № 2)

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
М.Р. Катунова

М.П.

(приказ № 062 -ОД от 18.06 2020 г.)



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«СПОРТИВНЫЙ БАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ. ОТКРЫТЫЙ КЛАСС»**

Возраст учащихся: 13-18 лет
Срок реализации: 3 года

Разработчики:

Княстяпина Юлия Юрьевна,
руководитель клуба
Залевская Ирина Александровна,
педагог дополнительного образования
Деловов Василий Юрьевич,
педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНА

Методическим советом
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
(протокол от 16.06.2020 № 9)

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Спортивный бальный танец. Открытый класс», далее по тексту программа, предназначена для обучения танцевально одаренных учащихся-спортсменов, ориентированных на занятия спортивными бальными танцами и относящимися к спортивным бальным танцам как виду спорта.

Традиционная форма спортивных бальных танцев, принятая Всемирной Федерацией бального танца, начиная с 1930 года включает пять танцев Европейской (медленный вальс, танго, венский вальс, медленный фокстрот и квикстеп) и пять танцев Латиноамериканской танцевальных программ (самба, ча-ча-ча, румба, пасодобль и джайв). Все они исполняются в паре, но каждая из программ имеет свои особенности.

Танцы Европейской Программы характеризуются безукоризненной танцевальной техникой, эмоциональной сдержанностью и достаточно высокими требованиями к соблюдению правил соревнований. Одним из таких обязательных правил исполнения танцевальных фигур является нахождение партнеров в постоянном контакте в паре. Главный секрет бальных танцев заключается в том, что танцоры двигаются легко, воздушно, как будто они не касаются паркета. Но это иллюзия, которая достигается невербальной коммуникацией, которая нарабатывается многочасовыми тренировками. Для того, чтобы это невербальная коммуникация могла функционировать, партнеры должны сохранять определенную позицию, и тогда едва заметное движение становится “импульсом” для совместного движения танцевальной пары.

Особенность латинских в отличие от европейских танцев заключается в том, что во время исполнения партнеры танцуют как в контакте, так и без него, держась за руки или просто на расстоянии друг от друга, без физического контакта часто используя только визуальный контакт. Все латиноамериканские танцы ритмичные и эмоциональные, требующие артистизма и большой физической отдачи. Поэтому переходя из класса в класс и приобретая новый качественный уровень исполнения латиноамериканских танцев, учащиеся должны много времени уделять своему физическому и исполнительскому совершенствованию под руководством опытных педагогов.

Данная программа предназначена для обучения учащихся, имеющих большой опыт занятий спортивными танцами, в коллективе клуба «Ритм», или в других коллективах спортивного бального танца, ориентирована на учащихся, имеющих опыт выступлений на городских и Российских конкурсах в «Е» и «Д» «С» классах в категории «Спорт высших достижений» и достигших уровня профессионального мастерства не ниже «Д» класса.

Каждый из уровней данной программы предполагает изучение и освоение определенного перечня фигур и поз, согласно правилам ВФТСАРР (Всероссийская федерация танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла), что требует соответствующего уровня технической и физической подготовки спортсменов. В связи с этим, программа предусматривает дифференцированный подход к обучению танцоров по сложности и насыщенности конкурсной хореографией на каждом уровне.

В пределах исполнения десяти танцев (Медленный вальс, Танго, Венский вальс, Медленный фокстрот, Квикстеп, Самба, Ча-ча-ча, Румба, Пасодобль, Джайв) каждая пара имеет индивидуально поставленную программу, по мере освоения которой происходит профессиональный рост, как дуэта, так и каждого танцора в отдельности.

В связи с повышением сложности хореографии исполнителей, технической сложности конкурсных вариаций, для улучшения качества обучения, повышения уровня спортивных результатов учащихся, закончивших учебный курс «Спортивный бальный танец. Основы мастерства» количество обучающихся в группе должно быть не более 10 человек.

Направленность: физкультурно-спортивная

Адресат программы

Программа предназначена для учащихся 13-18 лет, имеющих устойчивый интерес к занятиям спортивными бальными танцами, успешно прошедшим обучение по программам спортивного бального танца для младших возрастов, успешно окончивших обучение по программе «Спортивный бальный танец. Основы мастерства», имеющих опыт выступления на городских и российских конкурсах «Е» и «Д» классах в категории «Спорт высших достижений».

Актуальность программы определяется социальным заказом на формирование у молодежи устойчивой мотивации к ведению здорового образа жизни, воспитанию здорового, физически развитого поколения, с представлением о здоровье как жизненной ценности, а также личной и социальной потребностью формирования спортивного резерва и спортсменов высокого класса в области спортивного бального танца. Структура программы, индивидуальный, дифференцированный подход к обучению предоставляет каждому учащемуся право освоить тот уровень программного материала, который соответствует его индивидуальным потребностям и способностям. Образовательная среда клуба "Ритм" включает социокультурную инфраструктуру, объединяющую воспитательные возможности образования, культуры и спорта, содействует успешной социализации учащихся, психологической адаптации спортсменов-танцоров к специфическим условиям соревновательной деятельности.

Отличительные особенности программы определяются спиралеобразной структурой образовательного процесса: темы осваиваемые учащимися повторяются из года в год. Алгоритм программы предполагает ежегодное повторение уже освоенной программы спортивных танцев. Каждый год, по мере роста профессионального и исполнительского мастерства, учащиеся осваивают новые танцы, согласно классификации ФТСАРР (Федерации танцевального спорта России), что подразумевает освоение дополнительного объема нагрузок и развития пластики.

Обучение по программе учитывает специфику современных требований: специальный курс физических упражнений для физического совершенствования, формирование благоприятного эмоционального микроклимата, здоровьесберегающие образовательные технологии для поддержания физического и психического здоровья.

Уровень освоения программы: Углубленный

Цель: Развитие и поддержка спортивно одаренных учащихся, подготовка спортивного резерва и спортсменов высокого класса.

Задачи

Обучающие:

- Сформировать теоретические и практические знания в области бальной хореографии на уровне «Д» «С» «В» «А» «S» класса
- Научить учащихся правилам участия в соревнованиях по спортивным бальным танцам различного уровня (городские, Российские, международные)
- Профессиональная ориентация в области творческих и спортивных профессий.

Развивающие:

- Совершенствовать познавательные навыки: стремление к саморазвитию и

- самосовершенствованию.
- Развить артистическую индивидуальность учащихся.
- Сформировать навыки общения в области профессиональных интересов.

Воспитательные:

- Формировать культуру физического и психического здоровья.
- Сформировать самостоятельность и личную ответственность.
- Совершенствовать личностные качества, необходимые для успешности в профессиональной и социальной сферах жизни.

Условия реализации программы

Программа или ее часть реализуется в очной форме или в формате внеаудиторной (самостоятельной работы). Возможна реализация программы или ее части с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Условия набора и формирование групп:

Обучаться по данной программе могут учащиеся 13-18 лет, имеющие устойчивый интерес к занятиям спортивными бальными танцами, успешно окончивших обучение по программе «Спортивный бальный танец. Основы мастерства», имеющих опыт выступления на конкурсах «Е» классе, получивших «Д» класс танцевания в группе «Спорт высших достижений».

Группы комплектуются парами, равными по количеству мальчиков и девочек, наполняемость в группе не менее 10 человек. В группы принимаются учащиеся, имеющие уровень танцевального мастерства:

- 1 год – 13-15 лет «Д» «С» класс,
- 2 год – 14-16 лет «С» «В» «А» класс,
- 3 год – 15-18 лет «В» «А» «S» класс,

Все обучающиеся должны пройти медицинское обследование в специализированном спортивном диспансере и получить допуск к занятиям.

Возможен дополнительный набор учащимся из других коллективов на любой год и уровень обучения: поступающим необходимо предоставить документ «Классификационная книжка спортсмена», пройти предварительный творческий просмотр, который заключается в исполнении танцев конкурсной программы (Латино-американской и Европейской), с целью определения уровня подготовленности и творческих способностей для распределения по группам.

Особенности организации образовательного процесса

Обучение по программе предполагает применение современных образовательных технологий:

- Лекционно- семинарская-зачетная система.
- Обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа).
- Информационно-коммуникативные технологии.
- Здоровьесберегающие технологии.
- Система инновационной оценки «портфолио».

Возраст учащихся

1 год – 13-15 лет «Д» «С» класс

2 год – 14-16 лет «С» «В» «А» класс

3 год – 15-18 лет «В» «А» «S» класс

Объем и срок освоения

- 1 год 216 часов
- 2 год 216 часов
- 3 год 216 часов

Режим занятий

Занятия проходят 3 раза в неделю по 2 часа. Или 2 раза в неделю по 2 часа и 2 раза по 1 часу

Формы организации деятельности детей на занятиях

- Фронтальная (мастер-классы, праздники)
- Групповая (учебные занятия, мастер-классы, открытые уроки, семинары, праздники)
- Коллективная (мастер-классы, семинары, праздники)
- Индивидуально-групповые (учебные занятия, мастер-классы)

Формы занятий

- Теоретическое занятие
- Практическое занятие
- Мастер-класс
- Беседа
- Самостоятельная работа
- Семинар
- Репетиция
- Зачет
- Открытые занятия
- Конкурс
- Соревнование
- Занятие -праздник
- Показательные выступления

Кадровое обеспечение

Для реализации программы используется следующий кадровый потенциал:

- Педагоги дополнительного образования специалисты в области бальной хореографии.
- Также в режиме социального партнерства возможно приглашение специалистов по спортивному бальному танцу, преподавателей высшей школы.

Материально-техническое обеспечение

- Танцевальный зал (паркет, зеркала) оснащенный мультимедийным оборудованием
 - ✓ С
 - ✓ Усилитель, микшерский пульт
 - ✓ Звуковые колонки
 - ✓ Музыкальные центры
 - ✓ Электронный клавишный музыкальный инструмент
 - ✓ Медиапроекторы
 - ✓ Видеокамеры
 - ✓ Ноутбук, планшет

- ✓ Ксерокс, принтер
- Раздевалки
- Эспандеры
- Утяжелители
- Тренажер для фиксации позиции партнера в танцах европейской программы.

Также программой предусмотрено проведение праздников в Парадных залах Аничкова дворца.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

- Сформированы теоретические и практические знания в области бальной хореографии на уровне «Д» «С» «В» «А» «S» класса.
- Сформированы знания правил и получен навык участия в соревнованиях по спортивным бальным танцам различного уровня.
- Сформирована профессиональная ориентация в области творческих и спортивных профессий.

Метапредметные результаты

- Сформированы познавательные навыки.
- Сформированы творческая и артистическая индивидуальность.
- Сформирована коммуникативная компетентность.

Личностные результаты

- Сформирована культура физического и психического здоровья.
- Сформированы самостоятельность и личную ответственность.
- Сформированы личностные качества, необходимые для успешности в профессиональной и социальной сферах жизни

Учебный план 1 год обучения

№	Тема	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие	2	1	1	Входной контроль Педагогическое наблюдение
2.	Элементы музыкальной грамоты	10	4	6	Тестовые задания на знание элементов музыкальной грамоты
3.	Танцевальная азбука	44	12	32	Задания на сформированность понятийного аппарата
4.	Спортивные танцы: Латиноамериканская программа	57	8	49	Зачет
5.	Спортивные танцы: Европейская программа	57	8	49	Зачет
6.	Основы танцевального мастерства	4	2	2	Фронтальный опрос Выполнение контрольных заданий
7.	Праздники и показательные выступления	6		6	Педагогическое наблюдение
8.	Конкурсы	36	6	30	Педагогическое наблюдение
	Всего	216	41	175	

Учебный план 2 года обучения

№	Тема	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие	2	1	1	Входной контроль Педагогическое наблюдение
2.	Элементы музыкальной грамоты	10	4	6	Тестовые задания на знание элементов музыкальной грамоты
3.	Танцевальная азбука	38	10	28	Задания на сформированность понятийного аппарата
4.	Спортивные танцы: Латиноамериканская программа	61	11	50	Зачет
5.	Спортивные танцы: Европейская программа	61	11	50	Зачет
6.	Основы танцевального мастерства	4	2	2	Фронтальный опрос Выполнение контрольных заданий
7.	Праздники и показательные выступления	4		4	Педагогическое наблюдение
8.	Конкурсы	36	6	30	Педагогическое наблюдение
	Всего	216	45	171	

Учебный план 3 года обучения

№	Тема	Всего о	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие	2	1	1	Входной контроль Педагогическое наблюдение
2.	Элементы музыкальной грамоты	8	4	4	Тестовые задания на знание элементов музыкальной грамоты
3.	Танцевальная азбука	24	8	16	Задания на понятийный аппарат
4.	Спортивные танцы: Латиноамериканс кая программа	65	9	56	Зачет
5.	Спортивные танцы: Европейская программа	65	9	56	Зачет
6.	Постановка «Шоу» номеров.	8	2	6	Конкурс
7.	Основы танцевального мастерства	4	2	2	Фронтальный опрос Выполнение контрольных заданий
8.	Праздники и показательные выступления	4		4	Педагогическое наблюдение
9.	Конкурсы	36	6	30	Педагогическое наблюдение
	Всего	216	41	175	