

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

**ПРИНЯТА**

Малым педагогическим советом  
Отдела дошкольного воспитания  
(протокол от «26» ноября 2021 г. № 5)

**УТВЕРЖДАЮ**

И.о. генерального директора  
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»  
Е.Л. Якушева  
М.П.  
(приказ № 205-ОД от «02» 12 2021г.)



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Разноцветный мир»**

Возраст учащихся: 4-6 лет  
Срок реализации: 3 года  
Уровень освоения: общекультурный

**Разработчики:**

*Гросу Виктория Владимировна,*  
педагог дополнительного образования  
*Шитилова Евгения Сергеевна,*  
педагог дополнительного образования

**ОДОБРЕНА**

Методическим советом  
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»  
(протокол от «02» 12 2021г. № 4)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцветный мир» (далее - программа) предназначена для реализации по выбору обучающихся и родителей.

**Направленность программы** – художественная.

### **Актуальность программы**

Художественная деятельность является одним из важнейших средств познания и осознания окружающего мира. В процессе рисования у ребенка развиваются наблюдательность и творческие способности, формируются художественный вкус и эстетическое восприятие. Кроме того, совершенствуется мелкая моторика, формируется навыки зрительной оценки формы, ориентирования в пространстве и чувство цвета. Занятие изобразительным искусством позволяет не только развить творческий потенциал каждого ребёнка, но и способствует гармоничному развитию личности.

Актуальность данной программы базируется на основе системного анализа потребностей детей и родителей в дополнительном образовании, заинтересованных в развитии творческих способностей средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Также актуальность основывается на потенциале ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» как учреждения, обеспечивающего преемственность образовательного маршрута ребенка в данном направлении развития от 4 до 16 лет (возможность продолжения обучения по Комплексной программе ИЗО-студии отдела художественного воспитания).

**Отличительные особенности** программы в том, что на занятиях происходит постоянная смена художественных материалов, используются различные инструменты, изучаются разнообразные художественные техники. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у детей развиваются творческие начала.

Программа может реализовываться с применением внеаудиторной работы, методов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием Интернет-платформ и электронных ресурсов (аудио и видео материалы, презентации, сайты для детей и педагогов, электронные словари и справочники), а также других ресурсов, регламентированных локальными актами учреждения.

Для формирования у обучающихся навыков работы в формате электронного обучения, в том числе с использованием дистанционных технологий, педагоги оказывают информационно-методическую помощь в форме индивидуальных и групповых консультаций и инструктажей.

### **Уровень освоения образовательной программы** - общекультурный

В соответствии с Постановлениями Главного государственного санитарного врача РФ от 22.07.2010 № 91 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.2660-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» и от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей» образовательная нагрузка должна соответствовать возрастным особенностям учащихся и способствовать их гармоничному развитию.

Учитывая всё вышесказанное, продолжительность одного занятия для учащихся по данной комплексной программе должна составлять не более 30 минут. Вследствие этого,

объем учебного материала, предусмотренного этой программой, может быть освоен учащимися, а результаты предъявлены только на уровне образовательной организации. Принимая во внимание возрастные особенности учащихся дошкольного возраста (психологические, коммуникативные, интеллектуальные), данная программа может быть освоена только на общекультурном уровне.

**Адресат программы:** данная программа адресована учащимся любого пола 4-6 лет, которые проявляют интерес к изобразительному творчеству.

**Цель программы:** выявление и развитие индивидуальных художественно-творческих способностей учащихся.

### **Задачи**

#### ***Обучающие***

- углубить знания детей о различных видах изобразительного искусства – живопись, графика, декоративно-прикладное искусство;
- обогатить знания детей о различных жанрах изобразительного искусства – портрет, пейзаж, натюрморт, композиция;
- расширить спектр художественных терминов и понятий;
- совершенствовать технику работы различными художественными материалами: гуашь, акварель, масляная пастель, простой карандаш, сухая пастель;
- совершенствовать навыки работы с разнообразными художественными инструментами: круглая кисть, плоская кисть, карандаш, емкость для воды, палитра, мольберт, планшет;
- учить замечать и передавать основные и характерные особенности, детали изображаемых объектов (форма, пропорции, особенности фактуры, цвета и др.);
- развивать сюжетно-композиционные навыки, обогащать содержание детских работ;
- развивать цветовое видение.

#### ***Развивающие***

- развивать художественно-творческие способности детей;
- развивать воображение, фантазию, абстрактное мышление;
- развивать культуру визуальных наблюдений, устойчивость и сосредоточенность внимания, творческое восприятие действительности;
- развивать умение сравнивать, анализировать, обобщать;
- совершенствовать мелкую моторику, координацию движений;
- развивать образную, ассоциативную память;
- расширять кругозор и увеличивать сферу интересов ребенка;
- способствовать заинтересованности обучающихся в посещении (совместно с родителями) музеев, выставок;
- обогащать словарный запас, развивать речь ребенка.

#### ***Воспитательные***

- воспитывать художественный вкус;
- воспитывать культуру эстетического восприятия;
- воспитывать самостоятельность, настойчивость в достижении результата;
- воспитывать усидчивость и аккуратность при выполнении работы;
- воспитывать бережное отношение к животному миру, любовь к природе;
- воспитывать культуру общения, способствовать созданию атмосферы творческого взаимодействия.

### **Условия реализации программы**

Программа может быть реализована в **очном и дистанционном формате** с применением внеаудиторной работы, методов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием интернет-платформ и электронных ресурсов Zoom, Google Classroom, Microsoft Teams, а также других ресурсов, регламентированных локальными актами Учреждения.

### **Условия набора и формирования групп**

Прием проводится по записи для всех желающих детей без специального отбора. При наличии свободных мест возможен прием учащихся в течение всего учебного года на основании собеседования и определения возможности включения в программу.

Количество учащихся в группе – 10 человек.

### **Объем и срок реализации программы**

Продолжительность освоения программы – 3 года (192 часа)

1-й год обучения – 64 часа

2-й год обучения – 64 часа

3-й год обучения – 64 часа

**Особенности организации образовательного процесса** заключается в осуществлении индивидуального подхода к каждому ребенку и, тем самым, раскрытии его творческого потенциала.

Педагогическая целесообразность определяется выбором тем для изучения, способствующих развитию воображения, фантазии, творческого восприятия действительности. Педагогически целесообразным является также тесное взаимодействие с родителями обучающихся, предполагающее различные формы проведения совместных занятий, где ребенок может взять на себя роль педагога, обучающего родителей художественным приемам, либо роль начинающего экскурсовода, представляющего работы участников своей группы родителям. Образовательный процесс предусматривает активное участие родителей в оформлении художественных выставок как в отделе дошкольного образования, так и других площадках города.

**Формы организации деятельности детей на занятии:** фронтальная (изучение теоретического материала с демонстрацией образцов, анализ иллюстраций), индивидуально-групповая (самостоятельная работа с раздаточным материалом).

### **Формы занятий:**

- творческая мастерская;
- мастер-класс;
- выставка-презентация творческих работ детей;
- совместное занятие родителей и детей;
- комбинированные занятия, включающие интегрированные задания (рисование объекта, обсуждение, анализ, прослушивание музыки, чтение сказок, стихов);
- занятие-путешествие.

**Материально-техническое обеспечение:** учебное занятие проводится в специально оборудованном кабинете, где имеются

- Шкаф
- Открытые шкафы
- Напольное покрытие
- Стулья, табуреты, стол
- Раковины

- Мольберты
- Планшеты
- Простые карандаши
- Цветные карандаши
- Акварель
- Гуашь
- Масляная пастель
- Фломастеры
- Кисточки
- Цветная бумага
- Магнитофон (CD-проигрыватель)
- Наглядные пособия
- Муляжи фруктов, овощи и т.д
- Чучела птиц и животных
- Трубочки
- Полотенца
- Деревянные палочки для процарапывания
- Стаканы для воды
- Подставки под кисти
- Бумага, картон
- Тонированная бумага разных цветов
- Зеркала
- Ноутбук, проектор

### **Планируемые результаты:**

#### ***Предметные***

В результате освоения программы учащиеся

- углубят знания о различных видах изобразительного искусства – живопись, графика, декоративно-прикладное искусство;
- обогатят знания о различных жанрах изобразительного искусства – портрет, пейзаж, натюрморт, композиция;
- расширят спектр художественных терминов и понятий;
- усовершенствуют технику работы различными художественными материалами;
- усовершенствуют навыки работы с разнообразными художественными инструментами;
- научатся замечать и передавать основные и характерные особенности, детали изображаемых объектов (форма, пропорции, особенности фактуры, цвета и др.);
- разовьют сюжетно-композиционные навыки, обогатит содержание работ;
- разовьют цветовое видение;

#### ***Метапредметные***

- разовьют художественно-творческие способности, воображение, фантазию, абстрактное мышление;
- разовьют культуру визуальных наблюдений, устойчивость и сосредоточенность внимания, творческое восприятие действительности;
- разовьют умение сравнивать, анализировать, обобщать;
- усовершенствуют мелкую моторику, координацию движений;
- разовьют образную, ассоциативную память;
- расширят кругозор, увеличат сферу интересов;
- заинтересуются посещением (совместно с родителями) музеев, выставок;

- обогатят словарный запас, разовьют речь;

### *Личностные*

- разовьют художественный вкус, культуру эстетического восприятия;
- научатся проявлять самостоятельность, настойчивость в достижении результата, усидчивость и аккуратность при выполнении работы;
- будут проявлять бережное отношение к животному миру, любовь к природе;
- научатся проявлять культуру общения, получит навыки творческого взаимодействия.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
1-го года обучения**

№	Тема	Количество часов		Форма контроля
		теория	практика	
1	Вводное занятие. Отпечатки осенних листьев	0,5	1,5	Наблюдение и анализ работы учащегося
2	Сочный арбуз	0,6	1,4	Анализ процесса деятельности
3	Осеннее дерево	0,6	1,4	Визуальный контроль с фиксацией в диагностической карте
4	Подводное царство	0,7	3,3	Наблюдение взаимообучение работ учащимися
5	Африканские жители. Жираф	0,5	1,5	Взаимонаблюдение работ учащимися
6	Яркие бабочки	0,5	1,5	Наблюдение и анализ работы
7	Трусливый заяц	0,5	1,5	Анализ развития композиционных навыков педагогическое наблюдение
8	Теплый узор	0,6	1,4	Визуальный контроль с фиксацией в диагностической карте
9	Первый снег	0,7	3,3	Наблюдение на знание художественных терминов
10	Зимняя красавица	0,6	1,4	Педагогическое наблюдение анализ процесса деятельности
11	Снегири – пернатые фонарики	0,5	1,5	Наблюдение с фиксацией результатов деятельности
12	Символ года	0,7	3,3	Наблюдение анализ развития композиционных навыков
13	Мишка на Севере	0,6	3,4	Наблюдение и анализ работы учащегося
14	Во льдах Антарктиды	0,6	3,4	Анализ развития композиционных навыков наблюдение с
			всего	

					фиксацией результатов
15	Море волнуется	0,7	3,3	4	Тематические (жанровые) тесты Игра «Стихи-Загадки» на знание художественных терминов
16	Подарок для мамы	0,7	3,3	4	Анализ процесса деятельности Игра «Стихи-Загадки» на знание художественных терминов
17	Букашки-таракашки	0,7	3,3	4	Визуальный контроль с фиксацией в диагностической карте
18	Космическое путешествие	0,7	3,3	4	Устный опрос Взаимообсуждение работ учащимися Анализ процесса работы
19	Африканские жители. Слон	0,5	1,5	2	Контрольные задания для отслеживания результатов освоения навыков
20	Сказочный лес	0,6	3,4	4	Игра «Стихи-Загадки» на знание художественных терминов Контроль техники выполнения задания
21	Царь зверей	0,4	1,6	2	Тесты с сопроводительными материалами
22	Итоговое занятие. Вернисаж		2	2	Итоговый контроль с фиксацией в диагностической карте
	<b>Итого</b>	<b>13.1</b>	<b>50.9</b>	<b>64</b>	



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**2-ого года обучения**

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Осень красками играет	0,5	1,5	2	Наблюдение и анализ работы учащихся
2	Дары осени	0,5	1,5	2	Игра «Стихи-Загадки» на знание художественных терминов Наблюдение
3	Кот ученый	0,7	3,3	4	Взаимообсуждение работ учащимися Анализ процесса деятельности
4	Вот и вышел человечек	0,4	1,6	2	Тематические (жанровые) тесты
5	День – Ночь	0,4	1,6	2	Педагогическое наблюдение
6	Гжельские узоры	0,7	3,3	4	Контроль техники выполнения задания Анализ развития композиционных навыков Наблюдение с фиксацией результатов
7	Давайте познакомимся	0,3	1,7	2	Наблюдение с фиксацией результатов Устный опрос Взаимообсуждение работ учащимися
8	Хитрая лиса	0,3	1,7	2	Вопросы для текущего контроля Наблюдение и анализ работы учащихся
9	На город опускается ночь	0,6	3,4	4	Игра «Стихи-Загадки» на знание художественных терминов Наблюдение и анализ работы учащихся
10	Ёлки, шарики, хлопушки	0,3	1,7	2	Наблюдение с фиксацией результатов
11	Символ года	0,3	1,7	2	Наблюдение и анализ работы учащихся Взаимообсуждение работ учащимися
12	Деревья в серебре	0,5	3,5	4	Контрольные задания

					для отслеживания результатов освоения навыков
13	Золотая хохлома	0,6	3,4	4	Контроль техники выполнения задания Анализ развития композиционных навыков Наблюдение с фиксацией результатов
14	Натюрморт	0,3	1,7	2	Игра «Стихи-Загадки» на знание художественных терминов Тематические (жанровые) тесты
15	Жар-птица	0,4	1,6	2	Тесты с сопроводительными материалами Наблюдение с фиксацией результатов Взаимообсуждение работ учащимися
16	Пришла весна	0,6	3,4	4	Игра «Стихи-Загадки» на знание художественных терминов
17	Маяк	0,5	3,5	4	Контрольные задания для отслеживания результатов освоения навыков Педагогическое наблюдение
18	Пейзажная монотипия	0,4	1,6	2	Вопросы для текущего контроля Анализ развития композиционных навыков Контроль техники выполнения задания
19	Здесь начинается Петербург	0,5	3,5	4	Игра «Стихи-Загадки» на знание художественных терминов Наблюдение с фиксацией результатов
20	Моя семья	0,5	3,5	4	Тесты с сопроводительными материалами

					Анализ развития композиционных навыков
21	Кот на крыше	0,4	3,6	4	Контрольные задания для отслеживания результатов освоения навыков Взаимообсуждение работ учащимися
22	Итоговое занятие. Вернисаж		2	2	Итоговый контроль с фиксацией в диагностической карте
	<b>Итого</b>	<b>9.7</b>	<b>54.3</b>	<b>64</b>	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**3-го года обучения**

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Танец осенних листьев	0.5	1.5	2	Наблюдение и анализ работы учащихся Анализ процесса деятельности
2	Осень в городском парке	0.6	3.4	4	Вопросы для текущего контроля Анализ развития композиционных навыков
3	Парус одинокий	0.4	1.6	2	Тематические (жанровые) тесты Взаимообсуждение работ учащимися
4	Мезень	0.6	3.4	4	Наблюдение и анализ работы учащихся Анализ процесса деятельности Наблюдение с фиксацией результатов
5	Развод мостов... чарующе красиво	0.6	3.4	4	Вопросы для текущего контроля Наблюдение и анализ работы учащихся
6	Абстрактная композиция	0.4	1.6	2	Вопросы для текущего контроля Контроль техники выполнения задания Наблюдение с фиксацией результатов
7	Путешествие. Париж	0.5	1.5	2	Тематические (жанровые) тесты Контрольные задания для отслеживания результатов освоения навыков
8	В преддверии Нового года	0.5	3.5	4	Анализ процесса деятельности Наблюдение с фиксацией результатов
9	Синие дали	0.3	1.7	2	Тематические (жанровые) тесты Контрольные задания для отслеживания результатов освоения

					навыков
10	Символ года	0.4	1.6	2	Наблюдение и анализ работы учащихся Анализ развития композиционных навыков
11	В гостях у сказки	0.5	3.5	4	Анализ развития композиционных навыков Взаимообсуждение работ учащимися
12	Наш Дворец	0.6	3.4	4	Взаимообсуждение работ учащимися Наблюдение и фиксацией в диагностической карте
13	Когда я вырасту	0.6	3.4	4	Тематические (жанровые) тесты Наблюдение и анализ работы учащихся
14	Городецкая роспись	0.7	3.3	4	Тесты с сопроводительными материалами Наблюдение с фиксацией результатов
15	Пофантазируем?!	0.4	1.6	2	Наблюдение и анализ работы учащихся Взаимообсуждение работ учащимися
16	Подарок для мамы Витраж	0.6	1.4	4	Анализ процесса деятельности Контроль техники выполнения задания
17	Город на воде Чугунное кружево	0.5	3.5	4	Тесты с сопроводительными материалами Контрольные задания для отслеживания результатов освоения навыков
18	Весенняя капель	0.4	1.6	2	Тематические (жанровые) тесты Контрольные задания для отслеживания результатов освоения навыков
19	Рисуют мальчики войну	0.6	3.4	4	Вопросы для текущего контроля Анализ развития композиционных

					навыков Взаимообсуждение работ учащимися
20	Итоговое занятие. Вернисаж		2	2	Итоговый контроль с фиксацией в диагностической карте
	<b>Итого</b>	<b>9.7</b>	<b>54.3</b>	<b>64</b>	