

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

**ПРИНЯТА**

Малым педагогическим советом  
Отдела дошкольного образования  
(протокол от «17» февраля 2022 г. № 5 )

**УТВЕРЖДАЮ**  
Генеральный директор  
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»  
М.Р.Катунова  
М.П.  
(приказ № 496 -ОД от «3» 03 2022г.)



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
**Шкатулка фантазий**  
(театрализованные игры для дошкольников)

Возраст учащихся: 4-6 лет  
Срок реализации: 2 года  
Уровень освоения: общекультурный

**Разработчики:**  
*Акопова Мария Николаевна,*  
педагог дополнительного образования  
*Лелека Мария Александровна,*  
педагог дополнительного образования

**ОДОБРЕНА**

Методическим советом  
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»  
(протокол от «3» 03 2022г. № 6)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шкатулка фантазий» (театрализованные игры для дошкольников) (далее, программа) предназначена для реализации по выбору обучающихся и родителей.

**Направленность программы** – художественная.

**Актуальность программы:**

У каждого ребенка с момента появления на свет формируются первочувства, мироощущения, которые постепенно помогают ему перерасти в самостоятельную взрослую личность. Поэтому основной и самой важной базой в развитии здоровой счастливой личности являются положительные впечатления раннего возраста. Но, к сожалению, у родителей не хватает времени и сил на общение с детьми, и последние вынуждены искать другие контакты, особенно если они не посещают детские дошкольные учреждения. Чаще всего такими предметами общения становятся игрушки, телевизоры, компьютеры, реже – сверстники, еще реже – взрослые. Часто небезупречная видео – компьютерная продукция, дефицит живого полноценного общения моделируют в сознании малыша искаженное представление о нравственных, духовных и культурных ценностях. Агрессивная информационная среда диктует напряженный стиль общения и, соответственно, бессмысленную организацию собственной жизни. Попав в социум, такой ребенок неминуемо вступает в конфликт со сверстниками. Поэтому, необходимо максимально открыть в нем личностные качества, научить здоровому самоуважению, помочь выбрать альтернативную для него модель взаимоотношений в группе.

**Отличительные особенности программы** данной программы определяются высокой степенью организации психологических условий для развития сенсорных способностей ребенка. Средствами театрального тренинга развиваются его сенсорные каналы. Наиболее яркое и объемное восприятие мира, глубокое осмысление получаемой информации восполняет дефицит эмоционального опыта ребенка, что в свою очередь гарантирует успех в становлении психологически защищенной, свободной, здоровой и счастливой личности.

Для достижения вышесказанного образовательный процесс предполагает новые формы работы с родителями (театрализованные игры в кругу семьи), новые формы отслеживания и предъявления результативности (Портфолио достижений в образовательной и творческой деятельности учащегося).

По результатам освоения программы предполагается создание сборника сказок и стихотворений с иллюстрациями.

**Уровень освоения образовательной программы** – общекультурный.

**Адресат программы:** Программа предназначена для учащихся в возрасте 4-6 лет, выразивших желание овладеть навыками актерского мастерства стать членами творческого коллектива «Шкатулка фантазий».

**Цель программы:**

Развитие артистических способностей и творческого потенциала детей через театрализованные игры

### **Задачи**

#### **Обучающие**

- помочь ребенку овладеть элементарными знаниями о театре;
- обогатить представления детей об актёрском мастерстве;
- научить координировать словесное и физическое действие в группе и на сцене;
- познакомить с основами звукообразования и дикции;
- овладеть навыком включения в игровую ситуацию и осмысленного действия в ней;

#### **Развивающие**

- способствовать развитию фантазии, находчивости, сообразительности;



- развивать внимание и воображение, пространственное и логическое мышление;
- развивать координацию движений, мышечную, слуховую и зрительную память;

#### ***Воспитательные***

- воспитывать волю, настойчивость, смелость, самообладание;
- способствовать воспитанию художественного вкуса;
- воспитывать культуру общения и поведения в коллективе.

#### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

Программа может быть реализована в очном и дистанционном формате с применением внеаудиторной работы, методов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием интернет-платформ и электронных ресурсов Zoom, GoogleClassroom, Microsoft Teams, а также других ресурсов, регламентированных локальными актами учреждения.

#### ***Условия набора и комплектования групп***

Прием проводится по записи для всех желающих детей без специального отбора. При наличии свободных мест возможен дополнительный прием детей. Количество учащихся в группе – 10 человек.

#### ***Объем и срок реализации программы***

Продолжительность освоения программы – 2 года (128 часов)

1-й год обучения – 64 часа

2-й год обучения – 64 часа

Режим занятий – 2 раза в неделю по 1 академическому часу (30 минут).

***Формы организации деятельности детей на занятии:*** индивидуальная, индивидуально-групповая.

#### ***Формы проведения занятий:***

- театрализованные, ролевые игры;
- учебное занятие;
- творческая мастерская;
- элементы актерского, пластического и речевого тренинга, встроенные в игровую ситуацию;
- спектакль;
- экскурсия;
- общеразвивающие упражнения, пластические и речевые этюды.

**Материально-техническое оснащение:** Учебные занятия проводятся в кабинете площадью не менее 48 м<sup>2</sup>, оснащённом мультимедийным оборудованием, персональным компьютером (с доступом в интернет), мебелью для организации деятельности учащихся и деятельности педагога:

- проектор
- ноутбук
- ламинатор
- ксерокс
- шкаф
- ширмы мягкие цветные (4 шт.)

- кубы мягкие цветные (16 шт. в комплекте «Радуга»)
- шайбы мягкие цветные (2 шт.)
- крыши мягкие цветные (2 шт.)
- куклы перчаточные (10 шт.)
- игрушки (10 шт.)
- магнитофон
- диски с музыкальным и видео – материалом
- учебные и методические пособия
  
- детали костюмов, реквизит, бутафория
- напольное покрытие, дорожки
- стулья, табуреты, стол
- карандаши, бумага
- разноцветные коробочки (5 шт.)
- шкатулки (5шт.)
- чемодан (1 шт.)

***Кадровое обеспечение:***

Для реализации программы необходим следующий кадровый состав: педагог дополнительного образования по профилю, педагог-психолог, аудио-видео оператор для записи концертных выступлений.

**Планируемые результаты:**

В результате успешного освоения программы учащиеся:

***Предметные***

- овладеют элементарными знаниями о театре;
- получают представления об актёрском мастерстве;
- научатся координировать словесное и физическое действие в группе и на сцене;
- познакомятся с основами звукообразования и дикции;
- освоят навыки включения в игровую ситуацию и осмысленного действия в ней;

***Метапредметные***

- разовьют фантазию, находчивость, сообразительность;
- разовьют внимание и воображение, пространственное и логическое мышление;
- разовьют координацию движений, мышечную, слуховую и зрительную память;
- сформируют навыки взаимодействия на сценической площадке;

***Личностные***

- воспитают волю, настойчивость, смелость, самообладание;
- начнут формировать художественный вкус;
- разовьют культуру общения и поведения в группе.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1-го года обучения

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		теори я	практи ка	всего	
1	Вводное занятие.	0,5	0,5	1	Наблюдение и анализ работы учащихся
2	Театральные игры	4	12	16	Анализ выполнения творческих заданий, наблюдение
3	Актерское мастерство	4	12	16	Оценка исполнения театральных миниатюр
4	Сценическая речь	3	7	10	Анализ выполнения творческих заданий
5	Пластика	2	6	8	Анализ домашних пластических зарисовок
6	Коммуникативные игры	2	10	12	Наблюдение и анализ работы учащихся
7	Итоговое занятие (мини – спектакль)	-	1	1	Наблюдение и анализ работы учащихся
	<b>Итого</b>	<b>15,5</b>	<b>48,5</b>	<b>64</b>	

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2-го года обучения

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		теори я	практи ка	всего	
1	Вводное занятие.	0,5	0,5	1	Наблюдение и анализ работы учащихся
2	Театральные игры	2	10	12	Анализ выполнения творческих заданий
3	Актерское мастерство	5	15	20	Оценка исполнения театральных миниатюр
4	Сценическая речь	3	7	10	Анализ выполнения творческих заданий
5	Пластика	2	10	12	Анализ домашних пластических зарисовок
6	Коммуникативные игры	2	6	8	Наблюдение и анализ работы учащихся
7	Итоговое занятие (спектакль)	-	1	1	Наблюдение и анализ работы учащихся
	<b>Итого</b>	<b>14,5</b>	<b>49,5</b>	<b>64</b>	