

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТА

Малым педагогическим советом
Отдела дошкольного образования
(протокол от «24» марта 2022 г. № 6)



УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
М.Р.Катунова

М.П.
(приказ № 063-ОД от «7» 04 2022г.)

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Вокалика (вокальный ансамбль)**

Возраст учащихся: 5-6 лет
Срок реализации: 2 года
Уровень освоения: общекультурный

Разработчики:
Матвеева Анна Петровна,
педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНА
Методическим советом
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
(протокол от «7» 04 2022г. № 7)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Вокалика (вокальный ансамбль) (далее, программа) имеет **художественную направленность**. Данная программа является самостоятельным курсом по выбору родителей.

Актуальность программы заключается в том, что она направлена на воспитание человека-творца, богатого духовными интересами и запросами, способного к творчеству в любом виде деятельности через высокое эмоциональное состояние.

Человеку с творческим складом ума легче не только сменить профессию, но и найти творческую «изюминку» в любом деле, увлечься любой работой и достичь любых высот. Детское творчество является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем.

Творчество детей – это своеобразная сфера их духовной жизни, их самовыражения и самоутверждения, ярко раскрывающее индивидуальную самобытность каждого. Это сложный процесс познания растущим человеком окружающего мира, способ выражения своего личностного отношения к познаваемому.

В программе учитываются все факторы, способствующие созданию условий для оптимального развития музыкально-творческих способностей детей, формирования их общей культуры, художественного и эстетического вкуса.

В программу заложено решение и таких важных вопросов, как организация содержательного досуга подрастающего поколения, их социальная адаптация в условиях современной жизни.

Вокальный ансамбль становится организацией культурно-музыкальной среды, в которой воспитанники находят богатую почву для творчества через вокальное искусство.

Занятия в творческом коллективе способствуют развитию у учащихся ответственности за свою деятельность и результаты этой деятельности, что является основой саморазвития личности, способствует формированию активной жизненной позиции. Это делает данную программу актуальной в современных условиях.

Новизна программы состоит в том, что она составлена с учётом современных требований Министерства образования России и направлена на осуществление дополнительного образования детей. Программа адаптирована к различным уровням данных обучающихся. Осуществляется дифференцированный подход к каждому ребёнку. При составлении программы предусмотрены такие важные педагогические принципы, как последовательность и постепенность в усложнении учебного материала, возрастная психология детей. Содержание программы, формы организации и проведения занятий, методы и приемы, используемые педагогом в работе с детьми, сама атмосфера – всё направлено на создание благоприятных условий раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка, его самореализацию.

Уровень освоения: общекультурный

Адресат программы

Данная программа рассчитана на детей от 5 до 6 лет. Наполняемость группы – 12 человек. На обучение по программе принимаются девочки и мальчики.

Объем и сроки реализации программы

Продолжительность освоения программы - 2 года, 256 часов.

Первый год обучения – 128 часов (2 ак. часа 2 раза в неделю)

Второй год обучения – 128 часов (2 ак. часа 2 раза в неделю)

Целью данной программы является формирование и воспитание духовно богатой личности, способной к творческому самовыражению через приобщение к вокальному и хоровому искусству.

Задачи:

Обучающие:

- Формирование правильного певческого дыхания (диафрагмального, нижне-рёберного).
- Формирование музыкально-ритмических навыков
- Обучение пониманию правильной работы артикуляции и дикции в пении
- Обучение навыкам игры на народных шумовых инструментах

Развивающие:

- Развитие вокально – хоровых навыков (музыкальный слух, интонация, темп, метро – ритм)
- Развитие диапазона голоса;
- Развитие ансамблевых навыков исполнения
- Развитие артистических способностей

Воспитательные:

- Воспитание гражданских, патриотических и нравственных качеств;
- Воспитание и формирование чувства самодисциплины, активной жизненной позиции.
- Воспитание музыкальной культуры, художественного вкуса, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию и эстетически её оценивать;
- Воспитание высокой коммуникативной культуры

Условия реализации программы.

Условия набора в коллектив: набор на 1 год обучения производится на основании прослушивания. Зачисление учащегося происходит при условии уровня не ниже 3 показателей «средний» и «высокий»; с 3 и более показателями «низкий», на обучение по данной программе не зачисляется.

Параметры оценивания				Уровень подготовки (низкий, средний, высокий)
Музыкальная память	Интонирование	Ритм	Творческий потенциал	

Дополнительный набор на 2 год ранее не обучавшихся при наличии свободных мест и прошедшим прослушивание.

Формы организации деятельности – индивидуальная, индивидуально – групповая, ансамблевая.

Формы занятий – беседа, наблюдение, репетиция, класс-концерт, конкурс, мастер-класс, комбинированное занятие, экскурсия, посещение концертов/мастер-классов/фестивалей.

Материально-техническое обеспечение программы:

- просторное, достаточно освещённое и проветриваемое помещение для занятий;
- фортепиано; народные шумовые инструменты: маракасы, трещотки, ложки, коробочка, бубны; треугольник, колокольчик.
- мультимедийная техника: аудио – аппаратура, компьютер с выходом в интернет, микрофоны; проектор
- печатная продукция – нотный материал, дидактический материал для учащегося и педагога.
- мебель: стол, стулья, попиртр для нот, магнитно – маркерная доска, экран для проектора, стойка для микрофона, зеркало.
- сценические костюмы для учащихся;

Кадровое обеспечение

Занятия по программе вокальный ансамбль «Вокалика» проводит педагог дополнительного образования, имеющий высшее музыкальное образование и курсы переподготовки с специализацией «Педагог дополнительного образования» (при необходимости).

Особенностью организации образовательного процесса является синтез фронтальной работы педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.); коллективной - организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (репетиция, постановочная работа, концерт; и групповой: организация работы в малых группах (дуэтах, трио, квартетах) для выполнения определенных творческих задач, в которых виден вклад каждого учащегося. Индивидуальная форма организации процесса также является особенностью, так как выявляет в учащемся лидерские качества, способствует рождению артиста.

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные:

- Сформирует правильное певческое дыхание (диафрагмальное, нижне-рёберное).
- Сформирует музыкально-ритмические навыки
- Научится понимать правильную работу артикуляции и дикции в пении
- Научится навыкам игры на народных шумовых инструментах

Метапредметные:

- Разовьет вокально – хоровые навыки (музыкальный слух, интонация, темп, метро – ритм)
- Разовьет диапазон голоса;
- Разовьет ансамблевые навыки исполнения
- Разовьет артистические способности

Личностные:

- Воспитает гражданских, патриотических и нравственных качеств;
- Воспитает и сформирует чувство самодисциплины, активной жизненной позиции.

- Воспитает в себе музыкальную культуру, художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию и эстетически её оценивать;
- Воспитает в себе высокую коммуникативную культуру

Формы подведения итогов реализации программы

- Открытые занятия для родителей
- Участие в праздничных концертах ОПО и других отделах Учреждения
- Участие в конкурсах, фестивалях; мастер - классах.
- Диагностические исследования участия детей в концертах (диагностические карты)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
1-й год обучения

№ п/п	Наименование разделов	Общее количество часов	В том числе		Формы контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Беседа, наблюдение
2.	Выполнение упражнений, пение учебно-тренировочного материала	20	2	18	Наблюдение, Игра, Репетиция
3.	Работа с репертуаром	40	4	36	Выполнение практических упражнений Игра Репетиция Открытое занятие
4.	Пение произведений под аккомпанемент и а`cappella (одноголосие)	30	2	28	Выполнение практических упражнений Репетиция
5.	Игра на народных шумовых инструментах	10	2	8	Беседа Выполнение практических упражнений Репетиция
6.	Работа над сценическим оформлением изучаемых произведений	10	2	8	Репетиция Конкурс Фестиваль Конкурс
7.	Вокально - хоровые игры	8	2	6	Беседа Игра Репетиция Праздник
8.	Отчетные занятия	4	-	4	Концерт Фестиваль Конкурс
9.	Итоговое занятие	4	-	4	Открытое занятие
	Итого:	128	16	112	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
2-й год обучения

№ п/п	Наименование разделов	Общее количество во часов	В том числе		Формы контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Беседа, наблюдение
2.	Выполнение упражнений, пение учебно-тренировочного материала	20	2	18	Наблюдение Игра Репетиция
3.	Работа с репертуаром	30	4	26	Выполнение практических упражнений Репетиция Открытое занятие
4.	Пение произведений под аккомпанемент и а`cappella (одноголосие, фрагментарное двухголосие)	20	2	18	Репетиция Выполнение практических упражнений Концерт
5.	Игра на народных шумовых инструментах	10	2	8	Беседа Выполнение практических упражнений Репетиция
6.	Работа над сценическим оформлением изучаемых произведений	12	4	8	Репетиция Конкурс Фестиваль
7.	Вокально – хоровые игры	12	2	10	Беседа Игра Праздник
8.	Слушание современной детской хоровой музыки	8	2	6	Беседа Наблюдение Концерт
9.	Отчетные занятия	4	-	4	Концерт Конкурс Фестиваль
10	Концертные выступления	10	-	10	Открытое занятие
	Итого:	128	20	108	