

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»**

ПРИНЯТА

Малым педагогическим советом
Отдела дошкольного образования
(протокол от «15» декабря 2020г №3)



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Веселые нотки»

Возраст учащихся: 4 года

Срок реализации: 1 год

Уровень освоения: общекультурный

Разработчик(и):

Адамянц Наринэ Лаврентьевна,

Запека Наталья Николаевна,

педагоги дополнительного образования

Федотова Наталья Семеновна, методист

ОДОБРЕНА

Методическим советом

ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

(протокол от 01.04.2021 г. № 7)

*Красота должна из редкой и праздничной вещи
превратиться в требование повседневного быта.
И творческое усилие должно пропитать собой
каждое движение, каждое слово, каждую улыбку ребенка*
Л.С. Выготский

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые нотки» является составной частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей комплексной программы «Раскрытие природных возможностей ребенка» (для детей 4-х лет), а также может быть реализована как отдельная программа на платной основе.

Направленность программы – художественная. Она отражена в создании специальных условий для приобщения ребенка к миру музыки, развития его эмоциональности и образного мышления, активизации музыкального слуха, памяти, творческих способностей, формирования художественно-эстетического вкуса, приобретения практических навыков музицирования (пение, игра на детских музыкальных инструментах).

Новизна данной программы заключается в применении новых компонентов содержания и наполняемости разделов, иной расстановке акцентов, при которой приоритетным становится скорее не образовательное, а развивающее направление.

Актуальность программы. Период дошкольного детства наиболее благоприятен для эстетического развития ребенка. Мир музыки, музыкальной деятельности очень близок детям. Подобно сказке, игре, музыка для детей является естественной, органичной, легкой «средой обитания»; через её восприятие, оценку и самостоятельное музыкальное творчество ребенок видит (осознает) собственную значимость. И одновременно с этим музыкальная деятельность развивает воображение, эстетический вкус, формирует нравственно-эмоциональную сферу. Проблема развития творческих качеств личности – актуальная проблема педагогики. «Профессиональное обучение технике каждого искусства как проблема общего образования и воспитания должно ...согласовываться ... с собственным творчеством ребенка и с культурой его художественных восприятий. Смотреть и слушать, получать удовольствие – это-то и составляет главную цель и задачу общего воспитания. Правилom должно служить не украшение жизни, но творческая обработка действительности – вещей и своих собственных движений, которая проясняет и подымает повседневные переживания до уровня творческих» (Л.С. Выготский. Педагогическая психология).

Уровень освоения программы – общекультурный.

Адресат программы: данная программа адресована учащимся любого пола 4-х лет, желающим развить свои музыкальные способности, раскрыть творческий потенциал.

Цель программы: раскрытие музыкальных способностей и творческого потенциала учащихся на основе овладения различными видами музыкальной деятельности.

Задачи

Обучающие

- Формировать первоначальные навыки ансамблевого пения
- Продолжать обучать воспринимать характер звучащей музыки и выражать его соответствующими движениями, участвовать в инсценировании песен
- Исполнять «пульс» музыкального произведения под аккомпанемент педагога

Развивающие

- Развивать ладовый слух и тембровый слух
- Увеличивать объем музыкальной памяти
- Развивать реакцию на смену динамики, темпа и штрихов в звучащей музыке

Воспитательные

- Воспитывать эмоционально-положительную установку к занятиям музыкой
- Активизировать желание участвовать в музыкальных играх
- Поощрять желание самостоятельно участвовать в музыкальной деятельности

Условия реализации программы.

Программа реализуется в **очном** формате. Возможно частичное употребление электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием интернет-платформ и электронных ресурсов Zoom, Google Classroom, Microsoft Teams, а также других ресурсов, регламентированных локальными актами учреждения.

Условия набора и формирования групп

прием проводится по записи для всех желающих детей без специального отбора. При наличии свободных мест возможен дополнительный прием детей в течение всего учебного года на основании собеседования и определения возможности включения в программу. Количество учащихся в группе: 10 человек.

Сроки реализации программы

Календарный учебный график данной программы включает 32 учебных часа. Режим встреч – 1 раз в неделю. Продолжительность занятия - 30 минут (утро) или 25 минут (вечер).

Особенности организации образовательного процесса: дети 4-х лет характеризуются более устойчивым вниманием, развитым голосовым аппаратом. Музыкальный репертуар для исполнения отличается расширением образного диапазона, жанровым разнообразием. Особое место в образовательном процессе по-прежнему занимают здоровьесберегающие технологии.

Формы организации деятельности

Фронтальная (слушание музыки, изучение теоретического материала посредством использования ЭОР), групповая (инсценировки, рисование на тему прослушанного произведения), коллективная (исполнение несложных пьес в ансамбле, в оркестре), индивидуально – групповая (импровизация на музыкальных инструментах).

Формы занятий

Открытое занятие, игра, концерт, конкурс, спектакль, праздник, творческая мастерская, КВН, викторина.

Материально-техническое обеспечение: учебные занятия проводятся в специально оборудованном кабинете, оснащенный роялем, музыкальным центром, наборами музыкальных и шумовых инструментов, меловой доской.

Планируемые результаты

Предметные

- будет сформировано умение петь в ансамбле: выразительно, протяжно, с ясной артикуляцией, вместе начиная и заканчивая пение

- научатся внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер, выражать свои чувства движениями, рисунками, словами. Узнавать песни по мелодии и инструментальному вступлению, создавать образы в инсценировании песен.
- научатся играть на детских музыкальных инструментах «пульс» музыкального произведения (ритмический аккомпанемент)

Метапредметные

- научатся различать звуки по высоте, тембру (вокальные-инструментальные; рояль-скрипка-ударные инструменты)
- будет расширен объем музыкальной памяти детей
- научатся координированно выполнять движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно меняя движения по мере изменений в музыке (быстрее-медленнее, плавно-активно)

Личностные

- появится эмоционально-положительная установка к совместной музыкальной деятельности.
- активизируется готовность принимать участие в музыкальных играх, хороводах, инсценировании песен.
- разовьется желание проявлять самостоятельность в различных видах деятельности, а также выполнять посильные творческие задания.

Дети, успешно освоившие учебный материал, имеют приоритет при зачислении на следующий учебный год.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Раздел	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	0.5	0.5	1	Наблюдение, диагностика способностей
2	Пение и подпевание	1	8	9	Выполнение музыкально-дидактических заданий
3	Движения под музыку	1	4	5	Наблюдение, положительная оценка
4	Слушание музыки. Музыкально – дидактические игры. Ритмическое развитие	2	8	10	Беседа
5	Приобщение к игре на музыкальных инструментах	0.5	4.5	5	Задания для экспресс-опроса «Узнай по голосу»
6	Итоговые занятия	-	2	2	Концерт для родителей
	Итого часов	5	27	32	