

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

**ПРИНЯТА**

Малым педагогическим советом  
Отдела художественного воспитания  
(протокол от «23» августа 2022 г. № 1)

**УТВЕРЖДАЮ**

Генеральный директор

ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

М.Р. Катунова

М.П.

(приказ № 1890-ОД от « 31

2022г.)



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Обучение основам хореографии»**

Возраст учащихся: 5-7 лет  
Срок реализации: 2 года  
Уровень освоения: общекультурный

**Разработчики:**

*Лесникова Светлана Васильевна,*  
педагог дополнительного образования;  
*Куландина Дарья Валериевна,*  
педагог дополнительного образования

**ОДОБРЕНА**

Методическим советом  
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

(протокол от « 31 » 08 2022г. № 1

## *Пояснительная записка*

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Обучение основам хореографии» (далее по тексту - программа) реализуется в отделе художественного воспитания ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» в рамках платных образовательных услуг.

**Направленность программы** художественная, общекультурного уровня освоения.

**Актуальность программы.** Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и предусматривает индивидуальный подход в хореографическом образовании детей. Обучающиеся имеют возможность освоить азы танцевальной культуры и хореографии. Обучение основам хореографии решает задачи художественного образования и эстетического воспитания, способствует укреплению здоровья и физического развития обучающихся.

В рамках реализации программы проводится работа по выявлению и оптимизации способностей обучающихся, имеющих одаренность в области музыкально-ритмической и танцевальной деятельности. При успешном освоении программы и желании продолжить освоение хореографического мастерства обучающиеся могут продолжить обучение по другим образовательным программам базового и углубленного уровня.

**Отличительные особенности данной программы:** содержание программы, интегрирующей разные разделы хореографии, музыкальной ритмики, пластики, сценического движения, адаптировано к возрастным особенностям обучающихся дошкольного возраста.

В процессе занятий по Программе у обучающихся выявляются склонности и уровень способностей, необходимых для успешного овладения танцевальной деятельностью. Созданы условия для выявления и дальнейшего развития этих способностей у обучающихся с высоким уровнем стартовых возможностей.

**Адресат программы:** Данная программа адресована обучающимся в возрасте 5-7 лет, выразившим желание овладеть навыкам хореографии.

**Педагогическая целесообразность:** При сохранении преимущественно коллективных форм организации процесса обучения программа предусматривает учёт индивидуальных особенностей, возможностей и способностей каждого воспитанника.

**Цель программы** - развитие творческого потенциала и базовых танцевальных навыков обучающихся в хореографической деятельности.

### **Задачи программы**

#### *Обучающие:*

- Обучить основным танцевальным элементам;
- Сформировать элементарных представлений о культуре и истории танца;
- Сформировать умение двигаться танцевальным шагом в пространстве по заданному рисунку, в заданном направлении;
- Сформировать базовые навыки танцевальной импровизации под музыку.

#### *Развивающие:*

- Развивать физические данные (выворотность, стопа, шаг, гибкость, сила, правильная осанка);
- Совершенствовать музыкально-ритмические способности (чувство ритма, музыкальный слух);
- Развивать координацию движений;
- Развивать начальные навыки самопрезентации и актерского мастерства.

*Воспитательные:*

- Развивать личностные качества (трудолюбие, упорство, воля, доброжелательность);
- Воспитывать культуру общения и поведения в группе;
- Развивать положительную мотивацию к продолжению освоения хореографических и танцевальных умений и навыков
- Формировать мотивацию к соблюдению здорового образа жизни (внешний вид, осанка, гигиена);

**Условия реализации программы:**

**Условия набора и комплектования групп:** На обучение по программе принимаются учащиеся 5-6 лет, желающие овладеть искусством танца после прохождения собеседования и отборочного просмотра, необходимых для выявления уровня возможностей и способностей.

Непременным условием для всех учащихся является медицинское заключение о допуске к занятиям хореографией.

Отборочное испытание включает:

Визуальный анализ физических данных;

Выполнение упражнений по инструкции педагога;

Выполнение упражнений под музыкальное сопровождение;

Выполнение танцевальных элементов по подражанию/по инструкции педагога;

***Параметры и критерии оценивания  
уровня подготовки кандидатов***

| <b>Параметры</b>                          | <b>Критерии</b>   |
|---|---|
| <b>Физические данные</b>                  | <ul style="list-style-type: none"><li>• координация</li><li>• гибкость</li><li>• сформированность мышечного корсета</li></ul>   |
| <b>Музыкально-ритмические способности</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• чувство ритма</li><li>• музыкально-ритмическая координация</li><li>• эмоциональная выразительность движений</li><li>• понимание словесных инструкций при выполнении упражнений/танцевальных элементов</li></ul> |

Каждый критерий оценивается по 5-ти балльной шкале.

Максимальный балл составляет 35. Минимальный проходной балл – 27.

**Объём и срок освоения программы:**

Срок реализации данной программы составляет 2 года, итоговое количество часов составляет 204 часа на каждом году обучения.

Первый год обучения включает курс ритмики и ритмопластики.

Второй год: ритмопластика, гимнастика, теория хореографии, основы классического танца, развитие техники исполнения, постановочная работа.

Занятия проходят три раза в неделю по два академических часа.

**Формы занятий:**

- Учебно-игровое занятие;

- Контрольное занятие;
- Открытое занятие;
- Репетиция;
- Концертное выступление

***Кадровое обеспечение:***

Программа реализуется под руководством педагога дополнительного образования (преподаватель хореографии, балетмейстер), концертмейстера.

***Материально-техническое обеспечение:***

Занятия проводятся в просторном балетном классе:

- Покрытие (паркет, танцевальный линолеум);
- Балетный станок;
- Зеркальные стены;
- Раздевалка;
- Костюмерная;
- Музыкальный инструмент (рояль, фортепиано и т.д.);
- Мультимедийное оборудование.

**Планируемые результаты:**

*Предметные результаты:*

- Правильное исполнение основных танцевальных элементов;
- Элементарные представления о культуре и истории танца;
- Умения двигаться танцевальным шагом в пространстве по заданному рисунку, в заданном направлении;
- Умение хорошо импровизировать под музыку, играть.

*Метапредметные результаты:*

- Динамика в развитии природных физических данных;
- Динамика в развитии координации движений;
- Динамика в развитии музыкально-ритмических способностей (чувство ритма, музыкальный слух);
- Элементарные навыки самопрезентации и актёрского мастерства.

*Личностные результаты:*

- Навыки коммуникативной культуры поведения;
- Развитие личностных качеств, важных для учебной деятельности;
- Положительная мотивация к продолжению освоения хореографических и танцевальных умений и навыков;
- Формирование мотивации к здоровому образу жизни (внешний вид, осанка, гигиена).

**Учебный план**  
(первый год обучения)

| <b>№ п/п</b> | <b>Тема</b>                                   | <b>Теория</b> | <b>Практика</b> | <b>Всего</b> | <b>Формы контроля</b>         |
|--------------|---|---------------|-----------------|--------------|-------------------------------|
| 1.           | Организационные вопросы, техника безопасности | 4             | -               | 4            | Беседа, устный опрос          |
| 2.           | Общеразвивающие упражнения в игровой форме    | 4             | 72              | 76           | Наблюдение, беседа, анализ    |
| 3.           | Стихоритмика                                  | 4             | 24              | 28           | Наблюдение                    |
| 4.           | Партерная гимнастика                          | 4             | 24              | 28           | Наблюдение, показ             |
| 5.           | Танцевальные шаги, прыжки                     | 6             | 58              | 64           | Наблюдение, показ             |
| 6.           | Итоговые занятия                              | 0             | 4               | 4            | Открытый урок, анализ, беседа |
|              | <b>Итого</b>                                  | 22            | 182             | 204          |                               |

**Учебный план**  
(второй год обучения)

| <b>№ п/п</b> | <b>Тема</b>                                   | <b>Теория</b> | <b>Практика</b> | <b>Всего</b> | <b>Формы контроля</b>      |
|--------------|---|---------------|-----------------|--------------|----------------------------|
| 1.           | Организационные вопросы, техника безопасности | 4             | -               | 4            | Беседа, устный опрос       |
| 2.           | Азбука ритмической гимнастики                 | 2             | 32              | 34           | Наблюдение                 |
| 3.           | Упражнения в партере                          | 2             | 18              | 20           | Наблюдение, анализ         |
| 4.           | Танцевальные шаги, прыжки                     | 2             | 30              | 32           | Наблюдение, показ          |
| 5.           | Танец   | 2             | 40              | 42           | Наблюдение, показ, анализ  |
| 6.           | Упражнения в игровой форме                    | 2             | 48              | 50           | Наблюдение                 |
| 7.           | Элементы классического танца                  | 2             | 14              | 16           | Беседа, наблюдение, анализ |
| 8.           | Итоговые занятия                              | 0             | 6               | 6            | Открытый урок, анализ      |
|              | <b>Итого</b>                                  | 14            | 190             | 204          |                            |