

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

**ПРИНЯТО**

Протокол Малого педагогического совета  
отдела гуманитарных программ и детских  
социальных инициатив

№ 4 от « 19 » 02 20 19 г.

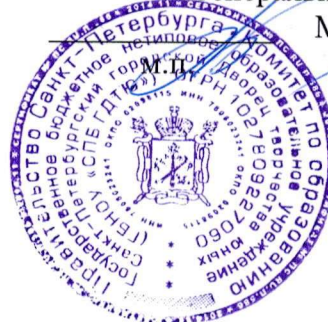
 В.А.Петрова  
/руководитель структурного подразделения

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ № 863-01 от « 8 » 04 20 19 г.

генеральный директор

М.Р.Катунова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ»**

Возраст учащихся: 13-15 лет

Срок реализации: 1 год

**Разработчик:**

Пчелинцева Марина Владимировна,  
педагог дополнительного образования

**ОДОБРЕНО**

Протокол Методического совета  
№ 6 от « 4 » 04 20 19 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Литература для старших школьников» (далее — программа) имеет **социально-педагогическую направленность** и реализуется по выбору учащихся пресс-центра «Поколение».

Данная программа предназначена для изучения учащимися основ литературного анализа, знакомства с литературными фактами и применения приобретенных навыков в практической деятельности.

Нормативные документы федерального и регионального уровня требуют направленного формирования таких ценностных ориентаций, как социальное служение, любовь к Родине, поиск идентичности и др. Важнейшим направлением дополнительного образования является формирование общечеловеческих, в первую очередь, нравственных ценностей, которые оказывались бы центром жизни, образовывали ядро личности, реально определяя нравственные принципы и способы реализации целей.

Таким образом, актуальной является задача формирования социокультурной инфраструктуры, содействующей успешной социализации детей и интегрирующей воспитательные возможности образовательных, культурных, научных, и других организаций. С нашей точки зрения, задачу эту можно реализовать, консолидируя образовательные ресурсы, которые предоставляет учащимся Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных, ведь в составе Дворца есть и своя Библиотека, и свой Музей. Дворец — уникальный памятник культуры и искусства, история которого связана с деятельностью многих русских поэтов и писателей. Изучение Дворца позволяет сформировать у учащихся искусствоведческие знания и умения, актуализировать их, соотнося историю и современность, получить опыт исследовательской деятельности.

Программа «Литература для старших школьников» состоит из теоретического материала и практических заданий для учащихся. Теоретическая часть представляет собой ознакомление учащихся с теорией литературы и историей развития литературного процесса. В практическую часть входит знакомство с методиками анализа литературного текста, написание литературоведческих работ, посещение учащимися литературных музеев Санкт-Петербурга, участие в мастер-классах, практикумах, семинарах, городских конкурсах и конференциях.

**Актуальность** программы обусловлена особенностями журналистского творчества, постоянной работой над словом, поиском средств языковой выразительности и т.д. Под воздействием высших достижений мировой литературы у учащихся формируется мировоззрение, эстетический вкус, умение оценивать произведения современников в контексте общечеловеческой культуры, что дает будущим журналистам возможность на равных общаться с людьми самого разного культурного уровня.

**Уровень освоения программы:** общекультурный

**Адресат программы:** данная программа предназначена для учащихся 13-15 лет, обладающих знаниями в области истории развития мировой литературы, желающих приобрести практические навыки анализа текста, исследовательской деятельности и расширить свои знания о мировой истории и культуре.

**Цель программы:** удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном совершенствовании, выявление и развитие их художественных, критико-публицистических и литературоведческих способностей в процессе освоения шедевров мировой литературы.

## **Задачи программы**

### **Обучающие:**

- формировать у учащихся понимание мировой литературы как неотделимой части духовной культуры человечества;
- способствовать формированию системы знаний о структуре литературного процесса;
- вовлечь учащихся в разнообразные виды учебной литературной деятельности;
- обеспечить освоение учащимися алгоритма действий при выполнении творчески-репродуктивной и творчески-поисковой работы;
- привить навыки литературоведческой и литературно-критической работы с текстом.

### **Развивающие:**

- способствовать развитию познавательных способностей учащихся (памяти, образного мышления, речи);
- развивать эмоционально-волевую сферу личности учащегося (настойчивость, усидчивость, стремление к качественному завершению результата и т.д.);
- содействовать процессам саморазвития и самореализации личности учащегося.

### **Воспитательные:**

- создавать условия для удовлетворения социальных и духовных потребностей учащихся, для осознания перспективы дальнейшей деятельности в данной области;
- содействовать коммуникативной компетенции учащегося.

## **Условия реализации программы**

**Условия набора и формирования групп:** принимаются учащиеся, прошедшие творческое испытание на общеобразовательную программу пресс-центра «Поколение» - «Основы журналистики для старших школьников». Списочный состав формируется в соответствии с технологическим регламентом и составляет 15 человек в группе.

**Объем и срок реализации программы:** продолжительность освоения программы составляет 1 учебный год, 72 часа – для учащихся с базовыми знаниями, 108 часов – для учащихся, желающих глубоко познакомиться с изучаемым предметом.

**Особенности организации образовательного процесса:** данная программа предполагает применение современных образовательных технологий: проектной технологии, технологии развивающего обучения, игровой технологии (ролевая игра), технологии «портфолио» учащегося.

**Формы занятий:** лекция, беседа, семинар, практическое занятие индивидуальная консультация, диспут, дискуссия, экскурсия, презентация самостоятельной творческой работы, анализ фото-, аудио- и видеоматериалов, использование электронных образовательных ресурсов: электронные библиотеки, официальные порталы вузов и образовательных учреждений.

**Формы организации деятельности учащихся на занятии:** фронтальная (проведение лекции-визуализации со всем составом учащихся; беседа; показ фильмов, обучающих видеороликов, картин; объяснение нового материала), групповая (выполнение заданий в малых группах; занятие-проект), индивидуальная (проведение индивидуальных консультаций, подготовка одаренных детей к конкурсам, устранение пробелов у отстающих учащихся) и коллективная (проведение музейного занятия, литературный вечер).

**Материально-техническое оснащение:** учебные занятия проводятся в кабинете, оснащённом мультимедийным оборудованием, CD/DVD проигрывателем, магнитно-маркерной доской.

### **Планируемые результаты**

В итоге успешного освоения программы предполагается, что будут получены следующие результаты:

#### ***Предметные:***

- учащийся познакомится с произведениями, включенными в курс, фактами биографии писателей, обстоятельствами их жизни и творчества (эпохой, культурой, национальным аспектом и др.);
- учащийся овладеет основными теоретическими и историко-литературными понятиями;
- учащийся познакомится с идеями выдающихся литературоведов и литературных критиков;
- учащийся освоит систему знаний о структуре литературного процесса;

#### ***Метапредметные:***

- учащийся приобретет навыки самостоятельной творческой деятельности (критико-публицистической и исследовательской);
- разовьет познавательные способности (память, образное мышление, речь);
- учащийся освоит алгоритм действий при выполнении творчески-репродуктивной работы, научится составлять план самостоятельных устных и письменных высказываний по теме;

#### ***Личностные:***

- учащийся разовьет когнитивные способности, эстетический вкус;
- учащийся приобретет опыт конструктивного сотрудничества с педагогом и своими сверстниками.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН (72 ч.)

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Экспресс-опрос
2	Что такое литература?	2	-	2	Фронтальный опрос
3	Мировая литература как часть духовной культуры человечества	2	2	-	Индивидуальный опрос
4	Национальное и общечеловеческое отечественной и мировой литературы. Специфика русского фольклора	2	2	-	Подготовка докладов
5	Структура литературного процесса и его связь с другими аспектами культуры	2	2	-	Письменная проверочная работа
6	Художественное творчество в области искусства слова. Литературная критика	2	-	2	Письменный опрос
7	Знакомство учащихся с образцами критических работ литературоведов и написание собственных	2	2	-	Фронтальный опрос
8	Влияние высших достижений мировой литературы на формирование способности оценивать любое явление отечественной и зарубежной литературы	2	-	2	Проектная работа
9	Связь литературных шедевров с социальными и культурными процессами своего времени. Дискуссия	2	-	2	Тестовая работа
10	Значение русской литературы в контексте мировой	2	2	-	Подготовка презентации и ее демонстрация
11	Творческая работа: «Какое из произведений отечественной литературы я считаю шедевром?»	2	-	2	Индивидуальный опрос
12	Художественные стили и направления в культуре и литературе	2	2	-	Фронтальный опрос
13	Зачетная работа I-го полугодия	2	-	2	Зачетная работа
14	История театра в России и за рубежом	2	2	-	Написание итогового эссе
15	Театр Шекспира. Актуальность трагедии У. Шекспира «Ромео и Джульетта»	2	-	2	Фронтальный опрос
16	Классический роман и беллетристика	2	2	-	Письменная проверочная работа
17	Классический европейский роман XIX века	2	-	2	Индивидуальный опрос
18	Модернистский роман на примере творчества У.Фолкнера	2	2	-	Тестовая работа

19	Мировое значение творчества великих русских писателей	2	-	2	Подготовка презентации
20	Взаимовлияние русской и зарубежной литературы	2	-	2	Фронтальный опрос
21	Русские писатели-эмигранты и мировая литература	2	1	1	Индивидуальный опрос
22	Причины популярности русских романистов за рубежом	2	1	1	Письменный опрос
23	Писатели и общественные деятели России XIX – XX веков и их журналистская деятельность.	2	1	1	Подготовка итоговых устных ответов
24	Экскурсия в музей-квартиру Н.А. Некрасова	2	1	1	Фронтальный опрос
25	Культура модернизма и ее проявление в различных видах искусства	2	2	-	Подготовка реферата
26	Модернизм в литературе, живописи, архитектуре и музыке	2	-	2	Индивидуальный опрос
27	Обзор литературы Серебряного века	2	2	-	Фронтальный опрос
28	Литература 20-х – 30-х годов XX века в России и мире	2	1	1	Написание творческого или исследовательского проекта (по выбору учащегося)
29	Литература «потерянного поколения»: творчество Э.М. Ремарка, Э.М. Хемингуэя	2	-	2	Письменный опрос
30	Диспут «О возможных путях развития литературы после Первой мировой войны»	2	2	-	Индивидуальный опрос
31	Фантастическая литература как отражение реальности	2	2	-	Тестовая работа
32	Научная и социальная фантастика	2	-	2	Фронтальный опрос
33	Послевоенная литература в России и за рубежом	2	2	-	Подготовка исследовательского проекта
34	Новые литературные произведения современных писателей	2	-	2	Письменный опрос
35	Будущее литературного процесса	2	-	2	Фронтальный опрос
36	Итоговое занятие	2	-	2	Зачетная работа
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>35</b>	<b>37</b>	