


**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»**

**ПРИНЯТА**

Малым педагогическим советом  
отдела гуманитарных программ и детских  
социальных инициатив  
(протокол от 15.02.2022 № 5)

**УТВЕРЖДАЮ**  
Генеральный директор  
М.Р. Катунова  
м.п.  
(приказ № 496 -ОД от 3.03.2022 г.)

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТИКИ»**

Возраст учащихся: 13 – 17 лет  
Срок реализации: 3 года  
Уровень освоения: углубленный

**Разработчики:**

Карпова Светлана Николаевна,  
педагог дополнительного образования

**ОДОБРЕНА**

Методическим советом  
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»  
(протокол от 3.03.2022 № 6)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы журналистики» (далее – Программа) является составной частью Комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы пресс-центра «Поколение».

**Направленность программы** – социально-педагогическая.

Данная программа ориентирована на личность учащегося, развитие его творческой индивидуальности в журналистской деятельности. Значительное место в программе отведено освещению актуальной проблемы - ответственности журналиста перед обществом. Современный подросток постоянно находится перед выбором: нравственным, профессиональным, моральным, эстетическим и многими другими. Для того чтобы молодому человеку не растеряться во взрослом мире, ему необходимо научиться анализировать события и делать выводы. Поэтому в программе уделяется большое внимание аналитическим жанрам журналистики, которые учат мыслить.

Подростки получают практический навык, вырабатывают умение излагать свои мысли, выявлять суть явления, проблемы, учатся общаться с людьми разной возрастной категории и разным уровнем образования.

На протяжении всего периода освоения программы учащиеся принимают участие в создании газеты. Сначала они работают над информационной полосой, затем пишут проблемные материалы. На третьем году обучения учащиеся становятся редакторами и выпускают газету. Именно эти обстоятельства объясняют тот факт, что значительное количество часов уделено практике. Однако не все учащиеся пресс-центра «Поколение» в будущем видят себя журналистами. Поэтому продолжительность образовательного процесса на втором и третьем годах обучения дифференцируются в зависимости от уровня подготовки учащихся и мотивации к получению более глубоких профессиональных знаний.

**Новизна** данной программы заключается в применении Интернет-технологий, обучении макетированию газеты на компьютере, а также в применении новых форм диагностики, направленных на качественную и результативную подготовку учащихся к творческим конкурсам в вузы.

### **Актуальность программы**

Актуальность программы базируется на анализе спроса учащихся и родителей.

Нормативные документы федерального и регионального уровня требуют направленного формирования ценностных ориентаций. Также актуальной является задача формирования социокультурной инфраструктуры, содействующей успешной социализации учащихся и интегрирующей воспитательные возможности образовательных, культурных, научных и других организаций.

Учащиеся знакомятся со СМИ, общаются с людьми, ходят в театры, на выставки, делают журналистские материалы, пишут рецензии, обсуждают социальные и психологические проблемы, таким образом, у них формируется шкала ценностей и ответственность за то, что происходит в их стране.

Программа «Основы журналистики» состоит из теоретического материала и практических заданий для учащихся. Теоретическая часть представляет собой ознакомление с теорией журналистики и методикой написания различных жанров. В практическую часть входит написание журналистских материалов, выпуск учебных газет, работа на сайте пресс-центра и выпуск газеты «Поколение».

**Уровень освоения программы:** углубленный.

**Адресат программы:** данная программа предназначена для учащихся 13-17 лет, обладающих способностями к анализу информации, умениями выражать свои мысли и желающих приобрести практические навыки в написании журналистских материалов.

**Цель программы:** профессиональное самоопределение учащихся и развитие их творческого потенциала.

### **Задачи программы**

#### **Обучающие:**

1. Сформировать у учащихся систему знаний в области журналистики;
2. Обучить методике написания журналистских материалов;
4. Научить создавать реальный информационный продукт – газету.

#### **Развивающие:**

1. Развивать творческий потенциал учащихся;
2. Развивать культуру речи, способствовать обогащению словарного запаса учащихся;
3. Развивать аналитическое, логическое и образное мышление.

#### **Воспитательные:**

1. Формировать навыки коллективной работы учащихся;
2. Формировать у учащихся самостоятельность, ответственность, социальную активность;
3. Воспитывать любовь к русской культуре, родному городу и стране.

### **Условия реализации программы**

**Условия набора и формирования групп:** при приеме учащиеся проходят творческое испытание, которое заключается в выполнении письменной работы на одну из предлагаемых тем, с целью определения уровня подготовленности и творческих способностей. Списочный состав формируется в соответствии с технологическим регламентом и составляет:

- 1-й год обучения – не менее 15 человек
- 2-й год обучения – не менее 12 человек
- 3-й год обучения – не менее 10 человек

**Объём и срок реализации программы:** Программа рассчитана на 3 года (252 часа).

Продолжительность освоения программы:

- 1-й год обучения – 72 часа
- 2-й год обучения – 72
- 3-й год обучения – 108 часов

Зачисление (дополнительный набор) учащихся на второй и третий год обучения не производится.

**Особенности организации образовательного процесса:** предполагается применение современных образовательных технологий: технологии развивающего обучения, игровой технологии (ролевая игра), технологии «портфолио» учащегося.

**Формы занятий:** лекции, практические занятия, создание проектов, конкурсы, просмотр и обсуждение фильмов, спектаклей, экскурсии, занятие-праздник, ролевые игры, интегрированное занятие, мастер-класс.

**Формы организации деятельности учащихся на занятии:** фронтальная (проведение

лекций со всем составом учащихся), групповая (проведение занятий в малых группах, занятие-проект), индивидуальная (проведение индивидуальных консультаций, подготовка к конкурсам) и коллективная (обсуждение материалов).

**Материально-техническое оснащение:** учебные занятия проводятся в кабинете, оснащённом ноутбуками, телевизором, видеокамерой, мультимедийным оборудованием, многофункциональным устройством (принтер, копир, сканер), магнитно-маркерной доской.

### **Планируемые результаты**

В итоге успешного освоения учащимися программы предполагается, что будут получены следующие результаты:

#### ***Предметные:***

- у учащихся будет сформирована система знаний в области журналистики;
- учащиеся приобретут знания методики написания журналистских материалов;
- учащиеся смогут создать реальный информационный продукт – газету.

#### ***Метапредметные:***

- учащиеся разовьется творческий потенциал;
- учащиеся разовьется культура речи, обогатится словарный запас;
- учащиеся научатся анализировать, логически и образно мыслить.

#### ***Личностные:***

- у учащихся сформируются навыки коллективной работы;
- у учащихся сформируется самостоятельность, ответственность, социальная активность;
- воспитывать любовь к русской культуре, родному городу и стране.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**«Основы журналистики»**  
**1 год обучения**

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Введение в учебный блок</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
1.1	Вводное занятие	2	1	1	Педагогическое наблюдение
1.2	Виды жанров журналистики.	2	1	1	Упражнение: «Ищем разные виды жанров в информационных и газетных СМИ»
1.3	Правила написания газетных материалов.	2	1	1	Обсуждение
<b>2.</b>	<b>Заметка</b>	<b>16</b>	<b>5</b>	<b>11</b>	
2.1	Виды заметки. Правила ее написания.	2	1	1	Устный опрос
2.2	Анализ газетных и интернет СМИ.	2		2	Презентация любимого издания
2.3	Композиция расширенной заметки.	2	1	1	Обсуждение, анализ
2.4	Методы сбора информации	2	1	1	Педагогическое наблюдение
2.5	Заметка в интернет-издании. Принципы ее написания.	2	1	1	Взаимоанализ
2.6	Профориентационная экскурсия	2	1	1	Устный опрос
2.7	Работа над материалами учащихся	4		4	Групповой анализ материалов
<b>3.</b>	<b>Зарисовка</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	
3.1	Особенности жанра. Образность языка.	2	1	1	Взаимоанализ
3.2	Природная зарисовка.	2	1	1	Анализ природной зарисовки
3.3	Портретная зарисовка.	4	1	3	Анализ портретной зарисовки
3.4	Событийная зарисовка.	2	1	1	Анализ событийной зарисовки
3.5	Работа над материалами учащихся.	4		4	Обсуждение, взаимооценка
<b>4.</b>	<b>Интервью</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	
4.1	Жанровая специфика. Виды.	2	1	1	Фронтальный опрос
4.2	Коллективные интервью.	2	1	1	Педагогическое наблюдение, взаимоанализ

4.3	Разновидности вопросов. Композиция материала.	4	2	2	Педагогическое наблюдение
4.4	Анализ видео-интервью.	2		2	Обсуждение, анализ
4.5	Интервью в интернет изданиях.	2	1	1	Групповое обсуждение
4.6	Режиссура интервью.	2	1	1	Опрос
4.7	Искусство общения.	2	1	1	Педагогическое наблюдение, анализ, обсуждение итогов ролевой игры
4.8	Профориентационная экскурсия.	2	1	1	Устный опрос
4.9	Работа над материалами учащихся.	6		6	Групповой анализ материалов
<b>5.</b>	<b>Репортаж</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
5.1	Особенности жанра.	2	1	1	Игровые формы контроля «Вездесущий репортер»
5.2	«Здесь и сейчас» в репортаже.	2	1	1	Педагогическое наблюдение, взаимоконтроль
5.3	Работа над материалами учащихся.	4		4	Обсуждение, самооценка
<b>6.</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	Фронтальный опрос. Анализ материалов учащихся
<b>7.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	Фронтальный опрос. Анализ материалов учащихся
	<b>Итого часов по учебному блоку:</b>	<b>72</b>	<b>22</b>	<b>50</b>	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**«Основы журналистики»**

**2 год обучения**

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Педагогическое наблюдение
<b>2.</b>	<b>Корреспонденция</b>	<b>24</b>	<b>7</b>	<b>17</b>	
2.1	Специфика корреспонденции.	2	1	1	Обсуждение, анализ
2.2	Формирование проблемы.	4	2	2	Задания на сформированность понятийного аппарата. Обсуждение, взаимоконтроль
2.3	«История из жизни»	2	1	1	Обсуждение, анализ
2.4	Объективный подход.	2	1	1	Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос
2.5	Причины возникновения проблемы.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
2.6	Поиски решения проблемы.	2		2	Игровая форма проверки знаний
2.7	Аналитические материалы в интернет-изданиях.	2	1	1	Взаимоконтроль, опрос
2.8	Работа над материалами учащихся.	8		8	Выполнение контрольных заданий по написанию корреспонденции
<b>3.</b>	<b>Статья</b>	<b>14</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	
3.1	Специфика статьи, ее классификация	2	1	1	Опрос
3.2	Как писать статью	2	1	1	Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос
3.3	Проблематика.	4	2	2	Педагогическое наблюдение
3.4	Доказательная база.	2	1	1	Игровая форма проверки знаний
3.5	Работа над материалами учащихся	4		4	Написание расширенного плана статьи
<b>4.</b>	<b>Рецензия</b>	<b>28</b>	<b>9</b>	<b>19</b>	
4.1	Специфика рецензии	2	1	1	Педагогическое наблюдение, опрос

4.2	Как писать рецензию на кинофильм	4	1	3	Выполнение контрольных заданий по написанию отзывов на кинофильм
4.3	Работа с архетипами и образами в искусстве.	6	4	2	Задания на сформированность понятийного аппарата
4.4	Значение цвета.	4	2	2	Выполнение контрольных заданий по написанию отзывов на картину
4.5	Как писать рецензию на театральную постановку	4	1	3	Педагогическое наблюдение, опрос
4.6	Работа над рецензиями учащихся	8		8	Выполнение контрольных заданий по написанию рецензии
<b>5.</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	Фронтальный опрос. Анализ материалов учащихся
<b>6.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	Фронтальный опрос. Анализ материалов учащихся
	<b>Итого часов по учебному блоку:</b>	<b>72</b>	<b>22</b>	<b>50</b>	



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**«Основы журналистики»**

3 год обучения

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	<b>Вводное занятие</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Педагогическое наблюдение
2.	<b>Сатирические жанры</b>	<b>33</b>	<b>10</b>	<b>23</b>	
2.1	Особенности сатирических жанров	6	3	3	Задания на сформированность понятийного аппарата. Обсуждение
2.2	Формальная классификация «приёмов остроумия»	6	3	3	Обсуждение, анализ
2.3	Юмор	3	1	2	Игровая форма проверки знаний
2.4	Сатира и ирония в журналистике	9	3	6	Взаимоконтроль, опрос
2.5	Работа над материалами учащихся	9		9	Выполнение контрольных заданий по написанию юморески и фельетона
3	<b>Работа над материалами учащихся в интернет СМИ и газету «Поколение»</b>	<b>18</b>		<b>18</b>	Взаимооценка, анализ
4	<b>Очерк</b>	<b>30</b>	<b>8</b>	<b>22</b>	
4.1	Особенности жанра	3	2	1	Фронтальный опрос
4.2	Эссе	3	1	2	Написание мини эссе
4.3	Портретный очерк	9	3	6	Взаимоконтроль, опрос
4.4	Проблемный очерк	3	1	2	Педагогическое наблюдение, опрос
4.5	Особенности путевого очерка	3	1	2	Педагогическое наблюдение, опрос
4.6	Работа над материалами учащихся.	9		9	Выполнение контрольных заданий по написанию любого очерка из рассмотренных на занятии
5.	<b>Работа над материалами в интернет СМИ и газету «Поколение»</b>	<b>18</b>		<b>18</b>	Взаимооценка, анализ

<b>6.</b>	<b>Контрольные и итоговые занятия</b>	<b>6</b>		<b>6</b>	Фронтальный опрос. Анализ материалов учащихся
	<b>Итого часов по учебному блоку:</b>	<b>108</b>	<b>19</b>	<b>89</b>	