

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТА

Малым педагогическим советом
Отдела художественного воспитания
(протокол от «9» ноября 2021 г. № 6)

УТВЕРЖДАЮ

И.о. генерального директора
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
Е.Л. Якушева
М.П.
(приказ № 265-ОД от «9» 12 2021г.)



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Изобразительная деятельность для детей дошкольного возраста»**

Возраст учащихся: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень освоения: общекультурный

Разработчик:

*Матюхина Елена Геннадиевна,
педагог дополнительного образования*

ОДОБРЕНА

Методическим советом
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
(протокол от «2» 12 2021г. № 4)

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изобразительная деятельность для детей дошкольного возраста» реализуется в ИЗО-студии Отдела художественного воспитания ГБНОУ СПб «ГДТЮ» - (далее по тексту – Программа).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изобразительная деятельность для детей дошкольного возраста» (далее по тексту Программа) направлена на раскрытие творческого потенциала и творческих способностей детей средствами изобразительного искусства и декоративно-прикладных видов деятельности с использованием различных художественных и природных материалов.

Направленность — художественная. Уровень освоения – общекультурный. Программа реализуется на платной основе.

Актуальность

Востребованность Программа и её практическая значимость связаны с пониманием изобразительного искусства как важного компонента эмоциональной, коммуникативной и познавательной сфер деятельности детей. Работа с различными материалами, в различных художественных техниках расширяет практические возможности ребенка, развивает пространство воображения, творческие способности, способствует формированию эстетического вкуса и способствует гармоничному развитию личности.

Занятия в ИЗО-студии способствуют формированию целенаправленного внимания и развитию волевой сферы личности ребенка. Он начинает заранее планировать собственные действия, регулировать свое поведение, оценивать полученные результаты с помощью слова. Практически на любом занятии в изостудии от детей требуется выполнение действий, в которых активно участвуют два важнейших психических процесса, неразрывно связанных друг с другом, — речь и мышление. Развитие речи предполагает расширение активного словарного запаса, развитие связной речи и формирование речевого мышления.

Программа построена так, чтобы дать учащимся представление о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности (наблюдение и изучение окружающей реальности).

Актуальность данной программы базируется на основе системного анализа потребностей детей и родителей в дополнительном образовании, заинтересованных в развитии творческих способностей средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Отличительная особенность программы. Гибкий подход к разработке программного содержания и методов реализации образовательных, развивающих и воспитательных задач позволил сохранить многолетний опыт педагогической деятельности ИЗО-студии и интегрировать его с инновационными подходами и методами обучения детей изобразительной деятельности.

Маленький ребенок постигает окружающий мир через действие и, рисуя на листе, он действует. Дошкольник приобретает знания через тесный контакт с материальным миром. Именно в этом возрасте для ребенка не представляет особого труда спроецировать чувственный опыт на цвет, линию, форму, звук и движение. У маленького ребенка все каналы восприятия открыты, а мы лишь помогаем ему сначала узнать, потом найти и извлечь самое ценное, что он хранит в себе - его чувства, а затем удивиться им и запомнить их. Маленький ребенок говорит руками, не обладая пока возможностью выразить в полной мере свои чувства и ощущения словесно. Речью ребенка становится рисунок, умение творить на листе. Поэтому очень важно предоставить ребенку свободу действий и богатый выбор изобразительных средств для создания непосредственных выразительных композиций.

Важной отличительной особенностью данной Программа является отношение к понятию **композиция**. Не выделение ее отдельным пунктом учебного плана, а обучение

композиционным средствам и приемам с целью развития композиционного мышления в процессе решения всех творческих задач.

Педагогическая целесообразность

Программа основана на ведущих тенденциях прогрессивной педагогики художественных направлений, важнейшая цель которой может быть охарактеризована, как стремление достичь совместно с общей педагогикой универсального развития личности.

Образовательная программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые проявляются:

- В принципах обучения (единство эмоционального и сознательного, комплексное воспитание и развитие учащихся, доступность, результативность);
- Формах и методах обучения (метод творческой импровизации, самостоятельная художественная практика, занятия, творческие акции, выставки, фестивали, конкурсы);
- В средствах обучения (наглядные пособия, репродукции, видеоматериалы, художественные материалы и инструменты, веб-ресурсы).

Уровень освоения программы — общекультурный.

Программа дает возможность ребенку раскрыться, реализовать свои творческие возможности, почувствовать свои особенности, своеобразие мышления, обрести творческую уверенность и повысить самооценку.

Адресность. Программа адресована учащимся в возрасте 5 — 6 лет (мальчиков и девочек), имеющим интерес к изобразительному искусству и проявляющим способности в изобразительной деятельности, что выявляется при собеседовании и просмотре самостоятельных домашних рисунков ребенка.

В этом возрасте:

- развивается положительная мотивация к овладению умениями творческой деятельности;
- расширяется круг интересов ребенка к познанию окружающего мира;
- активизируются процессы зрительного и эмоционального восприятия;
- ребенок способен более длительное время сосредоточиться на одном виде деятельности;
- уровень развития мелкой моторики и зрительно-моторной координации движений позволяет ребенку самостоятельно работать с художественными материалами.

Цель программы: выявление и развитие потенциальных возможностей ребенка с учетом его индивидуальных особенностей посредством обучения базовым навыкам изобразительной деятельности.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучать навыкам работы с различными художественными материалами и правилам обращения со специальными инструментами;
- способствовать освоению различных техник работы с художественными материалами;
- познакомить с различными видами изобразительного искусства – живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство;
- познакомить с различными жанрами изобразительного искусства – портрет, пейзаж, натюрморт;
- познакомить учащихся с художественными терминами и понятиями.

Развивающие:

- создавать условия для раскрытия фантазии ребенка методом поощрения импровизаций, использования сказочных, мифологических и фантастических сюжетов в заданиях, предполагающих работу воображения;

- развивать образное и ассоциативное восприятие окружающего мира для дальнейшего формирования образного мышления;
- поощрять познавательную активность ребенка;
- развивать цветное и композиционное видение;
- развивать воображение, абстрактное мышление;
- развивать координацию движений, зрительную память, мелкую моторику;
- увеличивать словарный запас, развивать речь ребенка;
- расширять кругозор и увеличивать сферу интересов ребенка;
- формирование умения организовать свое рабочее место.

Воспитательные:

- создавать психологически комфортные условия, в которых ребенок будет иметь возможность неформального дружеского общения с педагогом и сверстниками;
- выявлять и развивать положительные индивидуальные личностные качества (ответственность, доброжелательность, гибкость в общении и т. д.);
- воспитывать культурного и внимательного зрителя, способного в дальнейшем воспринимать и анализировать произведения искусства;
- приобщать учащихся к коллективным формам деятельности, развивать навыки коллективного творчества;
- воспитывать художественный вкус;
- развивать самостоятельность;
- воспитывать уважительное отношение к традициям коллектива ИЗО-студии.

Условия реализации программы. Данная образовательная программа дает возможность заниматься изобразительным творчеством дошкольникам с 5 лет. Количество учащихся в группе составляет 15 человек.

Условия набора и комплектования групп.

Набор детей осуществляется по итогам индивидуального собеседования с ребенком, в процессе которого определяется наличие положительной мотивации к занятиям изобразительной деятельностью, осознанность выбора возможности обучения по данной программе. и просмотра авторских домашних рисунков для выявления способностей в области изобразительного и декоративно-прикладного творчества. Для определения способностей и базовых умений обучающихся предоставляются не менее 10 творческих работ, выполненные любыми художественными материалами.

Критерии оценки детских работ:

- **Образно-эмоциональное восприятие.** Выразительно переданы движения, жесты, мимика. В работе должны быть искренность и эмоции. Интересна динамичность в передаче цвета, линий, формы.
- **Цветовое восприятие.** Интересное, даже неожиданное цветовое решение работы. Это и темпераментное, эмоциональное настроение, и богатство сближенных пастельных оттенков. Творчество там, где цвет звучит и поет, эмоционально воздействуя на зрителя.
- **Композиционное построение рисунка.** Ребенок, не обладая багажом знаний о законах построения композиции, интуитивно ее выстраивает. Малыш настолько погружается в свою работу, что в момент рисования представляет с ней одно целое. Почувствовав себя в замысле произведения, ребенок ни на что происходящее рядом не отвлекается, окружение для него в этот момент перестает существовать. В таком состоянии, как бы живя в своей работе, ребенок чувствует, что, где и как проложить линией и цветом. Очувтившись «внутри работы», он творит на уровне чувств и эмоций.
- **Творческое мышление.** Способность реализовывать собственные творческие идеи.

- **Развитие мелкой моторики.**

Каждый критерий оценивается по 10 бальной системе. Максимальная сумма баллов составляет 50. Проходным баллом, необходимым для зачисления претендента на обучение по программе считается сумма не менее 30 баллов.

Срок реализации программы. Программа рассчитана на 1 год (128 учебных часов). Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Формы организации деятельности учащихся. Основной формой учебной и воспитательной работы является *групповое* занятие. В данных условиях осуществляется индивидуальный педагогический подход к каждому учащемуся. Занятия сочетают в себе теоретическую и практическую части.

К теоретической части относятся вводные беседы по теме занятия, основы истории искусства, основы изобразительной грамоты.

Практическая часть — это основная самостоятельная деятельность учащихся направленная на реализацию авторской творческой идеи.

Форма занятий: Учебное занятие (практическое занятие), выставка-презентация творческих работ, просмотр-обсуждение, экскурсия, беседа, мастер-класс.

Особенности организации образовательного процесса

Необходимые условия для успешного развития ребенка в студии:

1. Благоприятная психологическая обстановка для занятий ребенка, в которой всегда находятся слова поддержки для новых творческих начинаний.

2. Для учащихся создана определенная программа, но она не является неизменной константой и может корректироваться в зависимости от особенностей данного конкретного ребенка, ситуации.

3. Занятия проходят в обстановке сотрудничества (сотворчества) педагога и ученика, «живого» общения, поощрения инициативы, уважения собственных идей и стремления к нестандартному мышлению.

4. Широкий диапазон творческих задач, решение которых приносит радость преодоления, радость открытия, радость творчества.

5. Задачи используются в порядке возрастания сложности: постепенное возрастание трудности задач позволяет ребенку идти вперед и совершенствоваться самостоятельно.

6. При решении задачи ребенку помогает педагог, активно включая при этом его слух, зрение, осязание, использует на занятиях музыку, стихи, рассказы, репродукции, реквизитные материалы.

В течение учебного года запланировано участие обучающихся в ежегодных выставочных мероприятиях, художественных конкурсах.

Программа реализуется с применением *внеаудиторной работы*. Обучающиеся получают задания для самостоятельной работы: посещение выставочных мероприятий, музеев с наблюдением и анализом творческих художественных работ разных художников, стилей, эпох. Педагог дает рекомендации по ознакомлению с литературными источниками, работа с которыми поможет расширить кругозор, уточнить и обогатить знания об истории и жанрово-стилистических особенностях изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Специально отведенного времени на обучение работе с источниками в Программе не выделяется, к этой работе привлекаются родители обучающихся.

Возможность реализации с применением электронных образовательных и дистанционных образовательных технологий:

Программа может реализовываться с применением методов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием интернет-платформ и электронных ресурсов (<http://art.hist.msu.ru/ru>, <http://www.arttube.ru/>, <http://gallerix.ru/>, <http://muzei-mira.com/>, [https://yandex.ru/promo/education/distancionnoe-obuchenie-shkola-metodicheskierekomendacii;](https://yandex.ru/promo/education/distancionnoe-obuchenie-shkola-metodicheskierekomendacii/)), а также других ресурсов, регламентированных локальными

актами учреждения.

Для реализации работы в формате электронного обучения, в том числе с использованием дистанционных технологий, педагоги оказывают информационно-методическую помощь родителям обучающихся в форме индивидуальных и групповых консультаций и инструктажей, онлайн просмотров.

Материально-техническое оснащение программы:

Учебные занятия проводятся в просторных, хорошо освещенных и снабженных водопроводом кабинетах оснащенных всем необходимым:

- Художественные материалы для учащихся (краски, кисти, пастели, бумага, карандаши, стеки, ножницы, клей, маркеры и т. д.)
- Оборудование студии (мольберты, подиумы, планшеты, подрамники, софиты, учебные гипсы, муляжи, реквизитный фонд, турнетки и т. д.)
- Мебель (рабочие столы, стулья, шкафы, стеллажи, столики для натюрмортов и т. д.).
- Материалы и оборудование для организации рабочего места педагога (рабочий стол, рабочее кресло, стеллаж для методических пособий, папки для хранения репродукций, стационарный мольберт для проведения мастер-классов и т. д.).
- Технические средства (аудио и видео оборудование, компьютер с выходом в интернет, проектор, экран).
- Печатная продукция (книги по искусству, каталоги выставок, методическая литература, каталоги художественных товаров и т. д.).

Необходимы два специальных отдельных помещения:

- для проведения обжига керамики, оборудованное муфельной печью и вытяжкой;
- для хранения оборудования, реквизитного фонда и архивного выставочного фонда ИЗО-студии.

Кадровое обеспечение программы:

- педагог дополнительного образования с дипломом художественного ВУЗа,
- педагог-организатор.

Планируемые результаты реализации программы:

В результате успешного освоения программы у учащихся будут сформированы и оптимизированы знания, умения, навыки и способности:

Предметные результаты:

- имеют представление о различных художественных материалах и правилах обращения с инструментами;
- получены базовые знания о различных техниках и навыки работы с различными художественными материалами;
- ознакомлены с различными видами изобразительного искусства;
- ознакомлены с различными жанрами изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- знакомы с художественными терминами и понятиями.

Метапредметные результаты:

- активно проявляют в своем творчестве фантазию и образно-ассоциативное восприятие окружающего мира;
- демонстрируют стремление познавать новое;
- проявляют чувство цвета и композиции в своих работах;
- имеют развитое воображение, абстрактное мышление;
- имеют положительную динамику развития моторики и зрительно-моторной координации;
- имеют увеличенный словарный запас и более развитую речь;
- расширяют кругозор и свои представления об окружающем мире;

- имеют навыки в организации своего рабочего места.

Личностные результаты:

- проявляют навыки дружеского творческого общения с педагогом и сверстниками;
- проявляют способность к участию в коллективных формах деятельности;
- проявляют положительные личностные качества;
- проявляют способность к самостоятельным действиям и решениям в процессе работы над творческим заданием;
- демонстрируют художественный эстетический вкус в творческом процессе;
- проявляют интерес и эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства;
- проявляют уважительное отношение к истории и традициям ИЗО-студии.

Учебный план
1 год обучения

№	ТЕМА	Количество часов			Формы контроля
		теор.	практ.	всего	
1	Вводное занятие. Техника безопасности	2	2	4	Устный опрос, наблюдение, диагностика
2	Понятие о геометрических формах	3	5	8	Аналитическая беседа, наблюдение, практические упражнения
3	Понятие об основных цветах, колорите, о смешении красок	4	8	12	Практические упражнения
4	Введение в объемную пластику (оригами, глина)	8	18	26	Выполнение творческого задания, наблюдение
5	Понятие о фактуре, различных материалах и способах их передачи	2	6	8	Наблюдение, выполнение творческого задания
6	Связь цвета и формы	3	5	8	Тематическая беседа, устный опрос
7	Понятие о жанрах в искусстве	8	16	24	Тематическая беседа, выполнение творческого задания
8	Понятие о средствах изображения	2	4	6	Практические упражнения
9	Форма и образ	4	8	12	Аналитическая беседа, практические упражнения
10	Применение различных техник и художественных приемов в работе над творческим заданием	6	12	18	Практические упражнения
11	Итоговое занятие		2	2	Оценивание творческих работ по выделенным критериям
Всего		42	86	128	