

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»**

**ПРИНЯТА**

Малым педагогическим советом  
Отдела дошкольного образования  
(протокол от «15» декабря 2020г №3)



**УТВЕРЖДАЮ**

Генеральный директор  
М.Р. Катунова

М.П.  
(приказ № от 836 -ОД от 01.04 2021 г)

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**«Хореография»**

Возраст учащихся: 4 года

Срок реализации: 1 год

Уровень освоения: общекультурный

**Разработчик(и):**

Гофман Анна Сергеевна,

Куландина Дарья Валерьевна,

Ложкина Татьяна Николаевна,

педагоги дополнительного образования;

Адамянц Наринэ Лаврентьевна,

Антонова Елена Викторовна, концертмейстеры;

Федотова Наталья Семеновна, методист

**ОДОБРЕНА**

Методическим советом

ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

(протокол от 01.04 2021 г. № 7 )

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хореография» (далее - Программа) является составной частью комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Раскрытие природных возможностей ребенка» (для детей 4-х лет), а также может быть реализована как отдельная программа на платной основе.

**Направленность программы - художественная.**

### **Актуальность программы**

Актуальность программы характеризуется тем, что в настоящее время со стороны родителей и детей растет спрос на образовательные услуги в области хореографии. Очень часто дети начинают заниматься хореографией уже в дошкольном возрасте, так как родители справедливо считают, что ребенок, который умеет танцевать, развивается быстрее и гармоничнее своих сверстников.

Программа направлена на формирование и развитие у воспитанников таких физических данных, как подвижность, выносливость, сила, ловкость, на развитие танцевальных данных: гибкости, пластичности, танцевальной выворотности, танцевального шага и т.п. Развивается также и познавательный интерес. Умело подобранные упражнения, пляски, игры, воспитывают у детей правильное отношение к окружающему миру, углубляют представление о жизни и труде взрослых, различных явлениях природы.

Программа не предусматривает подготовку профессиональных исполнителей танцев, она дает возможность каждому ребенку освоить азы танцевальной культуры, что позволит ему уверенно чувствовать себя в совместной исполнительской деятельности, комфортно проводить досуг в кругу друзей.

Предлагаемая программа позволяет каждому ребенку освоить то, что ему по силам, а также дает возможность проявиться ярким, талантливым детям, которые при желании могут продолжить обучение по другим образовательным программам допрофильного уровня. Ведь детский хореографический коллектив - это особая среда, представляющая самые широчайшие возможности для развития ребёнка: от изначального пробуждения интереса к искусству танца до овладения основами профессионального мастерства.

Движение и музыка, одновременно влияя на ребёнка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, воздействуют на его двигательный аппарат, развивают слуховую, зрительную, моторную (или мышечную) память, учат благородным манерам. Хореография воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения, побуждает к творчеству.

Танцевальное искусство обладает огромной силой в воспитании творческой, всесторонне развитой личности. Занятия хореографией приобщают ребёнка к миру прекрасного, воспитывают художественный вкус. Соприкосновение с танцем учит детей слушать, воспринимать, оценивать и любить музыку. Хореографические занятия совершенствуют детей физически, укрепляют их здоровье. Они способствуют развитию костно-мышечного аппарата, избавлению от физических недостатков, максимально исправляют нарушения осанки, формируют красивую фигуру. Эти занятия хорошо снимают напряжение, активизируют внимание, усиливают эмоциональную реакцию и, в целом, повышают жизненный тонус учащегося. В танце находит выражение жизнерадостность и активность ребёнка, развивается его фантазия, творческие способности: воспитанник учится сам создавать пластический образ. Выступления перед зрителями являются главным воспитательным средством: переживание успеха приносит ребёнку моральную удовлетворённость, создаются условия для реализации творческого



потенциала, воспитываются чувство ответственности, дружбы, товарищества. Поэтому главная задача педагога - помочь детям проникнуть в мир музыки и танца, а не подготовить их к профессиональной сцене.

**Уровень освоения программы:** общекультурный

**Адресат программы:** данная программа адресована детям 4-х лет (мальчики и девочки), желающим научиться свободно владеть своим телом, двигаться музыкально и выразительно, исполнять красивые танцевальные движения.

**Цель программы:** выявление и формирование индивидуальных (специальных) способностей учащихся, развитие их творческого потенциала через овладение искусством хореографии.

### **Задачи**

#### **Обучающие:**

- знакомить с основами теории хореографии, формировать интерес к хореографическому искусству, раскрыв его многообразие и красоту;
- дать первоначальные знания об актёрском мастерстве;
- развивать исполнительские навыки;
- знакомить детей с различными танцевальными жанрами;

#### **Развивающие:**

- развивать умение самостоятельно работать над внутренней и внешней техникой своего тела;
- формировать умение убирать зажимы и комплексы через движение;
- развивать умение самостоятельно выполнять творческие задачи;

#### **Воспитательные:**

- формировать чувство уверенности в себе;
- формировать навык здорового образа жизни (внешний вид, осанка, гигиена);
- воспитывать умение увидеть красоту в танце.

### **Условия реализации программы.**

Программа реализуется в *очном* формате. Возможно частичное употребление электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием интернет-платформ и электронных ресурсов Zoom, Google Classroom, Microsoft Teams, а также других ресурсов, регламентированных локальными актами учреждения.

**Условия набора и формирования групп:** прием проводится по записи для всех желающих детей без специального отбора. При наличии свободных мест возможен дополнительный прием детей в течение всего учебного года на основании собеседования и определения возможности включения в программу. Количество учащихся в группе: от 8 до 10 человек. Учащиеся, успешно освоившие общеобразовательную программу «Раскрытие природных возможностей ребенка» (для детей 3-х лет) имеют приоритетное право при зачислении на данную программу.

### **Сроки реализации программы:**

Календарный учебный график данной программы включает 32 учебных часа. Режим занятий – 1 раз в неделю. Продолжительность занятия - 30 минут (утро) или 25 минут (вечер).

**Особенности организации образовательного процесса:** в ходе обучения ставится акцент на качественной стороне исполнительской деятельности учащегося, предусматривающей развитие внимания, упорства, трудолюбия, дисциплины, самоконтроля. Осуществляется индивидуальный подход с целью определения образовательного маршрута для дальнейшего развития способностей в музыкально-хореографических коллективах ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

**Формы организации деятельности учащихся на занятии:**

- фронтальная (организация работы с электронной презентацией для всей группы)
- групповая (разминка, партерная гимнастика)
- коллективная (исполнение коллективной танцевальной композиции)

**Формы занятий:**

Практическое занятие, занятие-игра, конкурс, фестиваль, репетиция, класс-концерт, открытое занятие для родителей.

**Кадровое обеспечение программы**

Для реализации программы требуется педагог-хореограф и концертмейстер.

**Материально-техническое оснащение:** рояль, музыкальный центр, коврики для партерной гимнастики.

**Планируемые результаты**

**Предметные**

В результате освоения данной программы предполагается, что **учащиеся овладеют:**

- основами теории хореографии, сформируют интерес к хореографическому и театральному искусству;
- умениями исполнять несложные танцевальные композиции;

**Метапредметные**

**разовьют способности:**

- самостоятельно работать над внутренней и внешней техникой своего тела;
- убирать зажимы и комплексы через движение;
- самостоятельно выполнять творческие задачи, получают опыт проявления простейших актёрских качеств;

**Личностные**

**сформируют:**

- чувство уверенности в себе;
- навык здорового образа жизни (внешний вид, осанка, гигиена);
- умение увидеть красоту в танце.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название темы	Теория	Практика	Всего	Формы контроля
1.	Вводное занятие	1	-	1	Наблюдение и фиксация физических данных (осанка, гибкость и др.)
2.	Азбука ритмической гимнастики	1	5	6	Игровые ритмические задания
3.	Упражнения в партере	1	5	6	Контроль физических данных
4.	Танцевальные шаги, прыжки	1	6	7	Наблюдение, оценка правильности исполнения
5.	Элементы актерского мастерства и танцевальные композиции	1	5	6	Осуществление видеозаписи исполнения детьми целостных композиций с последующим просмотром и анализом
6.	Упражнения в игровой форме	1	4	5	Игровые формы контроля (пластические загадки)
7	Итоговое занятие: класс-концерт	-	1	1	Оценка целостного выразительного исполнения танцевальных композиций
	<b>Итого:</b>	<b>6</b>	<b>26</b>	<b>32</b>	