

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТА

Малым педагогическим советом
отдела гуманитарных программ и детских
социальных инициатив
(протокол от 16.02.2021 № 4)



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
историко-краеведческого клуба «ПЕТРОПОЛЬ»**

Возраст учащихся: 11 – 16 лет
Срок реализации: 4 года
Уровень освоения: углубленный

Разработчики:

Ладыжникова Анна Евгеньевна,
Аксельрод Владимир Ильич,
Данилова Елена Игоревна,
Осипова Мария Михайловна,
Стальмак Елена Павловна,
Федотов Валентин Евгеньевич,
педагоги дополнительного образования

ОДОБРЕНА

Методическим советом
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
(протокол от 01.04.21 № 7)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа историко-краеведческого клуба «Петрополь» (далее – программа) имеет **туристско-краеведческую направленность**.

Изучение истории родного края является неотъемлемым компонентом воспитания патриотизма, уважения к истории своего народа, чувства сопричастности стране и городу, в котором живёт современный подросток. Богатейшая история и культура Санкт-Петербурга предоставляет учащимся уникальные возможности для развития, расширения кругозора и самореализации его жителей. Эта программа призвана раскрыть перед подростком историко-культурный потенциал нашего города, способствовать формированию его культурной идентичности. Таким образом, данная программа решает задачи государственной политики в сфере образования, подразумевающих направленное формирование таких ценностных ориентаций, как социальное служение, любовь к Родине, осознание национальной идентичности, воспитание патриотизма, гражданственности и др.

Изучение историко-культурного наследия Санкт-Петербурга обладает большим культурологическим и нравственным потенциалом. Данная программа создаёт условия для живого общения подростка с шедеврами мирового искусства, обогащающими его духовный мир, способствует развитию коммуникативных умений, жизненных гуманистических ориентиров, формированию чувства уважения к памятникам истории и культуры, эстетического вкуса, расширению кругозора учащегося. В процессе освоения программы учащиеся приобретают умения и навыки, необходимые для самостоятельной исследовательской и проектной деятельности.

Отличительные особенности: настоящая программа обобщает педагогический опыт, накопленный за более чем 45-летний период существования клуба «Петрополь» («Ленинградец»). В её основе – культурологический подход к изучению города и его среды, основоположниками которого были И. М. Гревс и Н. П. Анциферов. Созданный на волне подъёма краеведческого движения в стране наш клуб всегда шагал в ногу со временем. Современная программа модернизирована в соответствии с целевым запросом подростков и их родителей начала XXI века. Необходимость корректировки программы, ставшей в 1993 году победителем Второго Всероссийского конкурса авторских образовательных программ, обусловлена изменением потребностей учащихся и их родителей, и, в связи с этим, необходимостью решения новых обучающих и психолого-педагогических задач, стоящих перед педагогами клуба:

- ✓ интерес учащихся к краеведению стал прикладным и профессионально ориентированным, поэтому возникла необходимость уже со второго года обучения выделить такой раздел как «Самостоятельная работа в краеведении»;
- ✓ современный этап развития гуманитарных наук подчёркивает необходимость расширения междисциплинарных связей в общеобразовательных общеразвивающих программах, изучение петербурговедения становится невозможным без изучения истории, литературы, географии, искусствоведения, культурологии и др. дисциплин;
- ✓ социализация подростков, их адаптация в быстро меняющемся мире, трудности в коммуникации со сверстниками и в то же время активное использование новых форм общения (интернет-чаты, форумы, электронная почта и др.) требуют новых методов обучения, направленных на формирование навыков и культуры общения;
- ✓ в условиях жизни в поликультурном и многонациональном обществе, в контексте проблем глобализации и поиска национальной идентичности, необходимо знакомство с разнообразием культур, представленных в нашем городе, формирование толерантного отношения к ним;
- ✓ проблемы, которые возникают у многих подростков во взаимоотношениях с родителями, требуют обязательного вовлечения родителей в образовательный процесс клуба (что, несомненно, делалось и ранее, но на данном этапе требует особенно пристального внимания).

Актуальность: в русле новейших исследований в области педагогики указанные проблемы могут быть решены в парадигме компетентного подхода – через формирование предметной, межпредметной и надпредметной (лежащей в области развития личности) компетенций. Поскольку понятие «компетентность» неотделимо от понятий «результат», «результативность», в рамках программы разработан комплекс современных методик отслеживания эффективности реализации программы. Решение заявленных проблем обуславливает актуальность данной программы.

Новизна программы заключается в том, что в её основе лежит самое перспективное направление современного регионоведения – изучение локальной истории. Объектами изучения в данной программе являются памятники истории и культуры, находящиеся в историческом центре Санкт-Петербурга и близлежащих пригородах.

Адресат программы: настоящая программа рассчитана на учащихся 11 – 16 лет, заинтересованных, во-первых, в изучении истории и культуры Петербурга, во-вторых, в приобретении умений и навыков экскурсоводческой и исследовательской деятельности, в-третьих, в реализации своего творческого потенциала через разработку и проведение краеведческих игр, викторин, конкурсов, участие в делах клуба. В выборе учащимися краеведческого направления большую роль играет заинтересованность родителей, семейные традиции воспитания и гуманитарного образования (совместные с детьми походы в музеи, в театры, в концертные залы, участие в экскурсиях). Данный фактор служит причиной того, что учащиеся, приходящие в клуб, испытывают затруднения в формулировании собственных интересов в сфере краеведения, как правило, на момент прихода в клуб у них не сформирована внутренняя мотивация к изучению города. На решение этой проблемы направлены ряд задач данной программы.

Уровень освоения программы: углублённый. Программа реализуется 4 года (864 часа) и предусматривает участие обучающихся в городских, всероссийских и международных конкурсах и конференциях краеведческой направленности.

Цель программы: формирование нравственной личности через осознание исторического и культурного потенциала наследия Санкт-Петербурга и Ленинградской области, развитие у учащихся мотивации к творческой и исследовательской деятельности.

Данная цель предполагает решение следующих **задач:**

Обучающие:

- формировать предметную компетенцию учащегося в области истории, культуры Петербурга;
- включать учащихся в самостоятельную исследовательскую деятельность по изучению истории и культуры Санкт-Петербурга;
- формировать межпредметную компетенцию учащихся через привлечение смежных гуманитарных наук (истории, литературы, географии, искусствоведения, культурологии);

Развивающие:

- формировать устойчивый интерес к историко-культурному потенциалу Санкт-Петербурга;
- развивать познавательные способности учащихся (репродуктивное и творческое воображение, гибкость мышления, наблюдательность и т.д.);
- формировать умения анализировать, сравнивать, обобщать, критически мыслить, работать с разными источниками информации;

Воспитательные:

- формировать надпредметную компетенцию, что предполагает осознание учащимся сопричастности к судьбе города, формирование чувства патриотизма, включение в социально-значимую деятельность, формирование коммуникативной компетенции, компетенции в сфере

культурно-досуговой деятельности, формирование позитивного отношения к семье как части истории города и т.д.;

– включать учащихся в деятельность клуба, Дворца с целью сохранения и передачи традиций клуба и Дворца, а также для реализации творческого и личностного потенциала учащихся;

– развивать мотивацию к творческой и исследовательской деятельности, способствовать осознанному выбору профессии.

Условия реализации программы

Условия набора и формирования групп: для обучения по программе принимаются все желающие 11-12 лет.

Допускается дополнительный набор учащихся на основе результатов собеседования с педагогами и определения готовности включения в программу.

В каждой группе могут заниматься учащиеся разных возрастов и с различной степенью подготовки.

Списочный состав формируется в соответствии с Положением о наполняемости детских объединений, реализующих программы дополнительного образования в ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» и составляет не менее 15 человек на первом году обучения, не менее 12 человек на втором году обучения и не менее 10 человек на третьем и четвертом годах обучения.

Объем и срок реализации программы: 4 года, 864 часа

1 год обучения – 144 часа,

2 год обучения – 216 часов,

3 год обучения – 216 часов,

4 год обучения – 288 часов.

Особенности организации образовательного процесса: программа клуба «Петрополь» предоставляет широкие возможности для развития личности ребенка.

Постоянный контингент учащихся (более 100 человек) способствует успешной социализации учащихся через включение в образовательную, социально-значимую и краеведческую деятельность. Преемственность традиций клуба обеспечивается, во-первых, благодаря разновозрастному составу учащихся, во-вторых, благодаря вовлечению в деятельность клуба его выпускников (все педагоги клуба являются его выпускниками, исключением является лишь основатель клуба; выпускники-студенты проходят педагогическую практику в клубе, участвуют в клубных мероприятиях в составе жюри и т.п.) и родителей (родительский совет клуба, собрания, анкетирование, праздники для учащихся с родителями, помощь в организации клубных дел, походов в музеи и театры, рецензирование работ учащихся родителями, индивидуальные собеседования и т.п.).

Особенностью программы является включение в неё элементов историко-культурной среды Аничкова дворца и города (посещение музеев, библиотек, архивов, пешеходные экскурсии, квесты, игры по станциям и т.д.) как неотъемлемой части образовательного процесса.

Обеспечение открытости образовательного процесса осуществляется благодаря проведению открытых занятий и индивидуальных консультаций с учащимися и родителями, организации общих клубных мероприятий, ведению группы в социальной сети «ВКонтакте».

Программа предусматривает использование принципа индивидуального подхода, подразумевает внимательное отношение к каждому учащемуся, поддержку одарённых детей и сопровождение тех, кому требуется дополнительная помощь.

Программа построена по принципу постепенного усложнения. Первый год обучения представляет собой вводный курс в историю Санкт-Петербурга (раздел «Введение в краеведение»), содержание программы последующих лет обучения делится на три раздела: «Краеведение», «Самостоятельная работа в краеведении», «Санкт-Петербург: культура и искусство». Первый раздел постепенно знакомит учащихся с основными этапами развития Санкт-Петербурга, подходами к его изучению, второй подразумевает использование учащимися полученных знаний на практике: написание и проведение экскурсии по Аничкову дворцу

(второй год обучения), авторской пешеходной экскурсии по городу (третий год обучения), реферата или исследовательской работы (четвёртый год обучения). Третий раздел раскрывает потенциал Санкт-Петербурга как сокровищницы памятников мировой и русской культуры.

Формы занятий: комбинированное занятие, практическое занятие, занятие-коллоквиум, лекция-визуализация, беседа, занятие-игра, занятие с элементами театрализации, викторина, конкурс, экскурсия, квест, краеведческая игра, круглый стол, презентация проектов, конференция, дискуссия, творческая мастерская, тематический вечер.

Формы организации деятельности учащихся на занятиях:

- *фронтальная* (проведение опросов, бесед, лекций-визуализаций со всем составом учащихся) – при изучении нового материала, отработке навыков и закреплении пройденного материала, просмотре и анализе фильмов;
- *групповая* (работа в парах и малых группах переменного состава) – во время практических занятий;
- *индивидуальная* (проведение консультаций, разработка самостоятельных проектов, экскурсий, рефератов, исследовательских работ, подготовка к конкурсам, подготовка выступлений, работа с одарёнными детьми, мотивированными к продуктивной поисковой, экскурсионной и исследовательской деятельности);
- *коллективная* (проведение занятий в музеях города, на экспозиции Музея истории Аничкова дворца, занятие-экскурсия, тематический вечер, коллоквиум).

Материально-техническое оснащение

Учебные занятия проводятся в кабинете, оснащённом мультимедийным оборудованием и экраном. Также программой предусмотрено проведение занятий в парадных залах Аничкова дворца, универсальном читальном зале (библиотеке) и музее истории городского Дворца творчества юных, историческом центре Петербурга. Отдельные занятия проходят в библиотеках, архивах и музеях города. Мероприятия и конференции, как правило, проходят в парадных залах Аничкова дворца.

Клуб имеет научно-методическую библиотеку, собрание книг по истории и культуре Санкт-Петербурга, сложившуюся предметную среду (учебные кабинеты, технические средства обучения, проектор, компьютер, экран, магнитно-маркерные доски, подборки иллюстративного материала, банк мультимедийных презентаций). Сформирована образовательная медиатека, включающая мультимедийные презентации и программы по истории и культуре Петербурга.

Планируемые результаты

В результате освоения программы учащиеся будут обладать набором определённых предметных, метапредметных и личностных компетенций.

Программа считается реализованной полностью, если к концу обучения сформированы следующие компетенции:

Предметные результаты:

В результате освоения программы учащиеся:

- получат общие знания по истории, культуре и искусству Санкт-Петербурга, сформируют представление об основных аспектах многоплановой жизни города, овладеют основными краеведческими и искусствоведческими понятиями;
- освоят навыки создания и представления самостоятельной творческой работы по краеведению (сообщения, доклада, презентации, экскурсии, реферата, исследования);
- получат представление о Петербурге, его исследователях и культурных деятелях в контексте истории России и мира, литературы, географии, мировой художественной культуры;

Метапредметные:

- создадут эмоционально-насыщенный образ города, будут уважительно и бережно относиться к его памятникам и культурному наследию, сформируют устойчивую мотивацию к активному использованию возможностей Санкт-Петербурга как сокровищницы памятников культуры для расширения своих обще эстетических представлений;

- получают опыт реализации своего познавательного потенциала во время выступлений и подготовки мероприятий; при участии в клубных конкурсах и конференциях, городских краеведческих конкурсах и конференциях;
- овладеют навыками анализа, обобщения, сравнения при работе с разными источниками информации, умениями творчески выполнить задание, проявить критичность и гибкость мышления, свою индивидуальность, свой стиль;

Личностные:

- овладеют основными этикетными нормами современного петербуржца, будут обращаться к осмыслению собственной роли в жизни Петербурга, к вопросам сохранения и возрождения культурных ценностей, станут активными участниками современной культурной жизни города, будут посещать музеи, театры, концертные и выставочные залы, городские мероприятия, активно использовать образовательные возможности города;
- овладеют навыками общения в группе, получают представление об истории и традициях клуба «Петрополь» и ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», реализуют свой творческий и личностный потенциал через участие в деятельности клуба и Дворца;
- будут стремиться реализовать свой творческий и исследовательский потенциал, совершат осознанный выбор профессии.

Предъявление достижений учащихся

Уровень освоения программы определяется на основе:

- участия в клубных конференциях, конкурсах;
- участия в Городском конкурсе авторских экскурсий, Городском конкурсе на звание «Лучший юный экскурсовод года»;
- участия в городских конференциях школьников «Многонациональный Петербург», «Война. Блокада. Ленинград», «Старт в науку», «Родословные петербургских семей» и др.;
- участия в Региональной олимпиаде по краеведению школьников Санкт-Петербурга;
- участия во Всероссийской олимпиаде по школьному краеведению, Всероссийском конкурсе музеев образовательных организаций РФ, Всероссийских краеведческих чтениях юных краеведов-туристов, Всероссийском конкурсе исследовательских краеведческих работ обучающихся «Отечество»;
- публикации исследовательских работ учащихся в сборнике «Наследники великого города» и других краеведческих изданиях.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1-й год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Педагогическое наблюдение, начальная диагностика способностей
2	«Здравствуй, Петербург!»	6	3	3	Тест, тексты с пропусками, маршрутные листы
3	История строительства города	34	20	14	
3.1	История Ижорской земли. Основание Петербурга	10	6	4	Задания по карте, тесты, подготовка мини-сообщений
3.2	Торжественный спуск корабля	4	2	2	Тестирование, кроссворды
3.3	Молодая столица России	8	4	4	Фронтальный опрос, маршрутные листы
3.4	«Строгий, стройный вид»	4	2	2	Проверка знания словаря архитектурных терминов, викторина «Угадай ордер»
3.5	Античность на берегах Невы	8	6	2	Подготовка творческих проектов «Мой любимый античный герой в Петербурге», инсценировка мифологических сюжетов
4	Пешком по набережной	16	8	8	Устные ответы на занятиях, использование архитектурных терминов, подготовка мини-сообщений, составление маршрута экскурсии
5	Город и я	24	10	14	
5.1	Петербург в истории моей семьи	14	6	8	Написание и презентация мини-исследования «История моей семьи», выступление на «Блокадном вечере», выразительное чтение поэзии по теме
5.2	Моя школа	8	4	4	Защита проектов по теме: «Моя школа»

5.3	Наш город сегодня	2	-	2	Анкетирование, сообщения по теме
6	«Ах, Невский, всемогущий Невский...»	42	20	22	
6.1	История главной перспективы	4	2	2	Игра «Верите ли вы», конкурс вопросов, конкурс инсценировок
6.2	Транспорт на главной улице города	2	2	-	Опрос
6.3	Алекса́ндро-Невская лавра	4	2	2	Опрос на знание терминов, вопросы к экскурсии
6.4	Невский – торговая улица	6	2	4	Составление «Визитки петербургского купца»
6.5	«Улица веротерпимости»	4	2	2	Устные ответы на занятиях, подготовка мини-сообщений, составление маршрута экскурсии
6.6	Казанский собор	4	2	2	Тестирование, вопросы к экскурсии
6.7	Ансамбль площади Искусств	4	2	2	Вопросы и задания к фильму, вопросы к экскурсии
6.8	Ансамбль пл. Островского, ул. Зодчего Росси	4	2	2	Маршрутный лист, вопросы и задания к фильму, вопросы к экскурсии
6.9	Мосты и памятники Невского проспекта	4	2	2	Беседа, тест, задания с открытыми ответами
6.10	Подготовка и участие в играх «Пешком по Невскому проспекту», «Путешествие в мир архитектуры»	6	2	4	Итоговые игры
7	Школа этикета	16	8	8	
7.1	Уроки хороших манер	8	4	4	Беседа, тестирование, проверка словаря терминов, проигрывание ситуаций
7.2	Мы идём на экскурсию	4	2	2	Фронтальный опрос, инсценировка бытовых ситуаций
7.3	«Какой я?»	4	2	2	Беседа, тестирование, проверка словаря терминов
8	Контрольные и итоговые занятия	4	-	4	Диктант, проверка знаний с помощью тестов, собеседование
Итого		144	70	74	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2-й год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	-	1	Педагогическое наблюдение
1. Раздел «Краеведение»					
1.1.	Аничков дворец – свидетель исторических событий	1	1		Вопросы к экскурсии
1.2	Природная среда	4	2	2	Устный опрос, викторина
1.3	«Как много сокрыто в названиях старых»	2	2	-	Устные ответы, игра
1.4	«Преданья старины глубокой»	2	-	2	Сообщения, фронтальный опрос
1.5	«Летописцы Клио»	4	2	2	Устный опрос, выступления представителей групп переменного состава
1.6	Изобразительные источники	6	2	4	Презентация индивидуальных творческих работ учащихся, тестирование, проверка словаря терминов
1.7	Профессия-реставратор	3	3	-	Беседа, фронтальный опрос
1.8	«Что в имени тебе моём...»	2	2	-	Анкетирование
1.9	Образ города в русской литературе	5	2	3	Поэтический конкурс
1.10	Военная столица	10	4	6	Устные ответы, диктант, подготовка мини-сообщений
1.11	Город у моря	8	2	6	Устные ответы, подготовка мини-сообщений, составление маршрута экскурсии
1.12	«Город пышный, город бедный...»	10	4	6	Фронтальный опрос, круглый стол, тесты
1.13	Петербург – город ансамблей	8	4	4	Устные ответы, подготовка мини-сообщений, составление маршрута экскурсии

1.14	Петербург – город-музей	3	1	2	Круглый стол, сообщения учащихся
1.15	Зачет по разделу «Краеведение»	2	-	2	Тест и диктант по терминам
2. Раздел «Самостоятельная работа в краеведении»					
2.1	Анкетирование	2	1	1	Беседа, анкетирование по методике «Образовательные потребности»
2.2	Экскурсия по парадным залам Аничкова дворца				
2.2.1	История Аничкова дворца в XVIII-XIX вв.	6	4	2	Участие в поисковой игре, кроссворд, устные и письменные ответы на вопросы к фильму, к презентациям, к текстам, заполнение текста с пропущенными словами
2.2.2	Методика написания экскурсии	6	4	2	Задания с открытыми вопросами, написание преамбулы к экскурсии, ответы на вопросы по книге «Страницы жизни Аничкова дворца»
2.2.3	Работа над текстами остановок	16	8	8	Кроссворды, тестовые задания и задания с открытыми вопросами, тексты остановок
2.2.4	Представление и защита экскурсий	18	-	18	Самоанализ по итогам выступлений на Клубной конференции, Городском конкурсе экскурсоводов, мультимедийные презентации отдельных остановок, сдача текста экскурсии и защита экскурсии на маршруте
2.3	Музей истории ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»	12	6	6	кроссворд, устные и письменные ответы на вопросы к фильму, к презентациям, к текстам
2.4	Это наш Дворец!	8	4	4	Разработка и проведение экскурсии по Аничкову дворцу на городской игре «Путешествие в мир

					архитектуры»; разработка и проведение конкурсов на Дне рождения клуба, на игре «Тайны площади Островского», самоанализ по итогам проведённых дел
2.5.	Зачет по разделу «Самостоятельная работа в краеведении»	4	-	4	Тесты, устные выступления
3. Раздел «Санкт-Петербург: культура и искусство»					
3.1	«Петербург и древние цивилизации – связь времён»	2	2	-	Игра-презентация ”Древние цивилизации в Петербурге”
3.2	Наследие Древнего Египта	10	6	4	Квест “Египтяне рядом с нами”
3.3	Наследие Древней Месопотамии	6	4	2	Фронтальный опрос
3.4	Наследие Древнего Китая	10	4	6	Квест по Александровскому парку Царского Села
3.5	К истокам библейских мифов	6	2	4	Письменный опрос
3.6.	Наследие Древней Греции	10	4	6	Игра-викторина
3.7.	Наследие Древней Персии	2	-	2	Фронтальный опрос
3.8.	Наследие Древнего Рима	8	4	4	Подготовка и защита докладов
3.9.	Две Пальмиры	2	-	2	Фронтальный опрос
3.10	Наследие Византии	8	4	4	Разработка интеллектуальной карты “Петербургские мозаики”
3.11	Наследие исламского мира	4	2	2	Фронтальный опрос
3.12	Зачёт по разделу «Санкт-Петербург: культура и искусство»	4	-	4	Письменный тест, устный зачёт, итоговая игра по Александровскому саду
4.	Итоговое занятие	1	-	1	Анкетирование
Итого		216	90	126	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

3-й год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Педагогическое наблюдение
1. Раздел «Краеведение»					
1.1	Древнейшая история Северо-Запада России	4	4	-	Тестовое задание
1.2	Крепости Северо-Запада	6	4	2	Интеллектуальная игра
1.3	Между Россией и Швецией	4	2	2	Устный зачет по датам
1.4.	Основание Санкт-Петербурга	4	2	2	Рассказ с пропусками
1.5	Петропавловская крепость	2	2	-	Викторина
1.6	Первый центр города на Берёзовом острове	2	2	-	Работа с картой
1.7.	Архитекторы петровского барокко	4	-	4	Интеллектуальные «крестики-нолики»
1.8.	Первый Генеральный план Санкт-Петербурга	2	-	2	Работа с планом
1.9	Васильевский остров – второй центр города	4	2	2	Контрольный тест
1.10	Архитекторы анненского барокко	4	2	2	Фронтальный опрос
1.11	Второй генеральный план. Петербургский трезубец	2	-	2	Блиц-опрос
1.12	Архитекторы елизаветинского барокко	6	4	2	Разработка экскурсионного маршрута
1.13.	Архитекторы раннего классицизма	4	4	-	Фронтальный опрос
1.14	Наследие А.Палладио	2	2	-	Фронтальный опрос
1.15	Русское палладианство	4	2	2	Описание зданий
1.16	Архитекторы павловского классицизма	2	2	-	Фронтальный опрос
1.17	Архитекторы высокого классицизма	4	2	2	Описание зданий
1.18	Архитекторы ампира	6	4	2	Разработка маршрута
1.19	От ампира к эклектике	2	2	-	Фронтальный опрос

1.20	Зачет по разделу «Краеведение»	4	-	4	Письменный зачет
2. Раздел «Самостоятельная работа в краеведении»					
2.1	Экскурсия – приглашение к путешествию	2	2	-	Беседа, анкетирование по методике «Образовательные потребности»
2.2	Посещение и анализ экскурсий учащихся клуба «Петрополь», получивших свидетельство «экскурсовод-школьник»	4	-	4	Заполнения карты анализа
2.3	Методика подготовки экскурсии	22	4	18	Тестовые задания, задания на сформированность понятийного аппарата, контрольные карты с ролевыми заданиями
2.4	Требования к тексту экскурсии	4	2	2	Тестовые задания
2.5	Методика проведения экскурсии	10	2	8	Выполнение контрольных заданий по карте Санкт-Петербурга, задания на сформированность понятийного аппарата
2.6	Речь и поведение экскурсовода	4	2	2	Заполнение карты самоанализа
2.7	Техника проведения экскурсии	4	-	4	Тестовые задания
2.8	Подготовка к клубной конференции	4	2	2	Контрольные карты с ролевыми заданиями
2.9	Анализ выступлений учащихся на клубной конференции	2	-	2	Заполнение карты самоанализа
2.10	Подготовка к Городскому квалификационному конкурсу на получение удостоверения «Экскурсовод-школьник»	4	-	4	Контрольные карты с ролевыми заданиями
2.11	Анализ выступлений учащихся на Городском конкурсе	2	-	2	Заполнение карты самоанализа

2.12	Проведение экскурсий для учащихся клуба «Петрополь» на маршруте	6	-	6	Сдача экскурсии на маршруте
2.13	Зачет по разделу «Самостоятельная работа в краеведении»	4	-	4	Тестовые задания
3. Раздел «Санкт-Петербург: культура и искусство»					
3.1	Что такое культура?	2	2	-	Устные ответы
3.2	Культура России X-XVII веков	10	6	4	Описание репродукции по плану
3.3	Культура России в первой половине XVIII века	10	6	4	Работа учащихся: сравнительный анализ Домостроя и Юности честное зеркало
3.4	Елизаветинское барокко	10	6	4	Анализ устных выступлений (описание памятника в стиле барокко)
3.5	Русская культура второй половины XVIII века. Классицизм	14	8	6	Сравнительный анализ работ скульпторов
3.6	Романтизм в России. Культура Петербурга первой половины XIX века	18	10	8	Тестирование
3.7	Зачёт по разделу «Санкт-Петербург: культура и искусство»	4	-	4	Тестирование
4.	Итоговое занятие	2		2	Анкетирование
Итого		216	95	121	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

4-й год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Педагогическое наблюдение
1. Раздел «Краеведение»					
1.1	Обзор литературы по теме раздела	2	2	-	Коллоквиум
1.2	От ампира к эклектике – ранняя эклектика (историзм в архитектуре Петербурга 1830-1860 г.г.)	4	2	2	Кроссворд
1.3	Поздняя эклектика (ретроспективизм в архитектуре Петербурга (1870-1890 г.г.)	6	4	2	Контрольный тест
1.4	Модерн и неоклассицизм в архитектуре Петербурга-Петрограда (1900-1917 г.г.)	18	6	12	Кроссворд
1.5	От революционного романтизма 1920-х годов к Ленинградскому авангарду 1920-1930-х г. конструктивизм в архитектуре Ленинграда	6	2	4	Викторина «Где эта улица, где этот дом?»
1.6	Сталинский неоклассицизм в архитектуре Ленинграда 1930-х – 1950-х годов. Первый генеральный план Ленинграда	2	-	2	Тест «Заполнить пропуски»
1.7	От сталинского «неоклассицизма» к «функционализму» 1960-1980-х гг. Развитие исторических районов города.	10	4	6	Путешествие по карте города
1.8	Город выходит к морю. Генеральные планы Ленинграда 1960-1980	10	4	6	Блиц-конкурс
1.9	Современная архитектура Петербурга	10	4	6	Турнир знатоков «Зодчие нашего города XX века»
1.10	Зачет по разделу «Краеведение»	4	-	4	Индивидуальный зачёт

2. Раздел «Самостоятельная работа в краеведении»					
2.1	Выявление уровня сформированности умений и сферы интересов учащихся	2	1	1	Анкетирование «Сфера интересов и планы на учебный год»
2.2	Специфика исследовательской работы. Направления краеведческого поиска	4	2	2	Изложение в письменном виде задумок о теме будущей работы
2.3	Выбор темы исследования и её формулировка	4	2	2	Устный анализ формулировок тем, формулировка темы своей работы
2.4	Составление программы исследования	10	4	6	Задания с открытыми ответами; письменная работа учащихся: программа исследования
2.5	Пути поиска литературы по теме	6	3	3	Составление списка изученной литературы
2.6	Работа с книгой. Составление базы данных. Оформление конспектов	4	2	2	Задания на создание выписок, конспекты учащихся
2.7	Библиографическое описание	6	3	3	Библиографические описания книг
2.8	Экскурсия в библиотеку и Центр петербурговедения	4	-	4	Конспекты учащихся, написание отчёта о проделанной работе
2.9	Правила оформления справочно-библиографического аппарата	4	2	2	Краеведческие работы учащихся
2.10	Интернет в краеведческих исследованиях	6	3	3	Составление списков изученных Интернет-ресурсов, фрагменты краеведческих работ учащихся
2.11	Источниковедение. Типы источников	6	3	3	Устные сообщения учащихся: характеристика источников
2.12	Вспомогательные исторические дисциплины	4	2	2	Викторина о ВИД
2.13	Методы исследования	2	1	1	Письменная работа учащихся: обоснование выбранного метода
2.14	Письменные источники, периодическая печать	4	2	2	Упражнения на работу с текстами

2.15	Устная история. Интервью	2	1	1	Работа в парах: интервью, разработка вопросов для интервью
2.16	Публичное выступление. Защита исследования	4	2	2	Тексты выступлений учащихся
2.17	Отбор наглядного материала, создание мультимедийной презентации	4	2	2	Наглядный материал и презентации учащихся, взаимооценка учащимися их работ
2.18	Подготовка к выступлению. Искусство задавать вопросы	6	2	4	Выступления и вопросы учащихся, взаимооценка учащимися их выступлений и вопросов
2.19	Клубная конференция: подготовка, подведение итогов	8	-	8	Выступления учащихся, взаимооценка: анализ выступлений
2.20	Вещественные и изобразительные источники. Подлинность и достоверность	8	4	4	Письменные работы учащихся: описание предмета или изображения
2.21	Научный стиль речи. Стилевые манеры краеведческих работ	6	3	3	Краеведческие работы учащихся
2.22	Структурирование материала. Рубрикация и оформление исследования	6	3	3	Краеведческие работы учащихся
2.23	Рецензия: правила написания	2	1	1	Рецензии учащихся
2.24	Тезисы. Особенности жанра	2	1	1	Тезисы к работам учащихся
2.25	Региональная олимпиада по краеведению: подготовка, подведение итогов	4	-	4	Контрольные тесты, взаимооценка учащихся: анализ выступлений
2.26	Создание статьи и аннотации к ней	4	2	2	Статьи участников региональной олимпиады
2.27	Городская среда как источник информации	4	-	4	Педагогическое наблюдение реакции учащегося
2.28	Работа в архивах. Архивы Петербурга	4	2	2	Игровая форма контроля:

					разыгрывание ситуации «Я пришёл в архив», фрагменты краеведческих работ учащихся
2.29	Актуальные проблемы краеведческих исследований	6	3	3	Беседа с учащимися: выявление мотивации для продолжения занятий исследовательской деятельностью
2.30	Зачет по разделу «Самостоятельная работа в краеведении»	4	-	4	Краеведческие работы учащихся, тест с открытыми вопросами
3. Раздел «Санкт-Петербург: культура и искусство»					
3.1	Основные вопросы содержания раздела	2	2	-	Устные ответы на занятия
3.2	Изобразительное искусство второй пол. XIX в. и художественная жизнь Петербурга	10	4	6	Анализ художественного произведения
3.3	Театральное и музыкальное искусство Санкт-Петербурга второй половины XIX века	8	4	4	Устный анализ музыкальных фрагментов, доклады учащихся
3.4	Общая характеристика художественной жизни Санкт-Петербурга к. XIX – нач. XX вв. Традиции и новаторство	6	2	4	Письменный сравнительный анализ произведений ИЗО
3.5	Театральные теории XX в. и их воплощение	4	2	2	Вопросы на сформированность понятийного аппарата
3.6	Русский балет	2	-	2	Доклады учащихся, анализ музыкальных фрагментов
3.7	Авангардная живопись	4	2	2	Выполнение контрольных заданий с помощью ЭОР
3.8	Общая характеристика художественной жизни Петрограда в первые годы Советской власти	2	2	-	Устные ответы на занятия
3.9	План монументальный пропаганды	2	2	-	Работа с картой

3.10	Рождение революционных театров (БДТ, ТРАМЫ)	2	-	2	Взаимооценка докладов
3.11	Становление советского кинематографа	4	2	2	Сравнительный анализ фрагментов фильмов
3.12	Ленинград в годы Великой Отечественной войны и блокады	8	4	4	Доклады учащихся
3.13	Общая характеристика художественной жизни Ленинграда 1960-х годов	6	4	2	Письменный анализ художественного фильма
3.14	Санкт-Петербург сегодня	4	2	2	Отзыв о спектакле
3.15	Зачет по разделу «Санкт-Петербург: культура и искусство»	6	-	6	Тест, устные ответы по вопросам
4.	Итоговые занятия	6	-	6	Взаимооценка учащихся: круглый стол, написание рецензий на работы друг друга; заполнение схемы достижений «Звёздочка»; педагогическое наблюдение с фиксацией достижений учащихся; анкеты о впечатлениях от проведённых занятий
	Итого	288	117	171	