

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная общеобразовательная общеразвивающая программ «Видеомонтаж на компьютере» (далее - Программа) имеет **техническую направленность**. Программа направлена на изучение средств и способов создания и обработки видеороликов на компьютере.

Актуальность программы обусловлена высоким интересом к умению работать в программах видеомонтажа. Видеомонтаж – это одно из наиболее активно развивающихся направлений в информационных технологий в образовательном процессе. Программа Shotcut для видеомонтажа является идеальным средством для изучения основ создания видео роликов.

В настоящее время программа Shotcut является одной из наиболее популярных программ в видеомонтаже, т.к. позволяет начинающим творческим личностям проявлять себя как режиссера, в создании видеороликов. Программа выпускается для систем Windows, Linux и Mac OS X. Это кроссплатформенный софт. Shotcut —это полноценный видеоредактор, способный решать некоторые профессиональные задачи, но при этом подходит новичкам.

С помощью Shotcut можно коллажировать видеоролики, редактировать их с помощью довольно широкого набора настраиваемых фильтров (аудио и видео), корректировать качество видео и аудиорядов, изменять громкость, выбирать желаемую частоту дискретизации. Кроме того, отредактированный видео клип можно перекодировать в любой из широкого набора доступных видеоформатов, включая WebM, MJpeg, H264 и многие другие, каждый из которых представлен целым рядом реализаций. Также присутствует возможность перекодировки в режиме LOSLESS, то есть без потерь.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Результатом освоения Программы является разработка, создание и демонстрация созданных видео роликов на итоговом занятии.

Адресат программы: программа адресована учащимся школьного возраста 10-11 лет.

Объем и срок реализации программа рассчитана на 144 часа, на 1 год, 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Цель программы: Создание условий для формирования у учащихся знаний и навыков в области видеомонтажа с использованием компьютерных технологий.

Задачи:

Обучающие задачи.

- изучить назначения и функции в программе видеомонтажа Shotcut;
- сформировать понимание принципов создания сценария для видеоролика;
- освоить специальную терминологию;
- развить навыки создания сценария, и применение навыков видеомонтажа в различных сферах компьютерной деятельности.

Развивающие задачи.

- способствовать развитию компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;

Воспитательные задачи

- сформировать навыки, как самостоятельной работы, так и работы в коллективе при создании совместных творческих проектов.

Условия реализации программы.

Условия набора и формирования групп- коллектив учащихся формируется на основе свободной записи в соответствии с действующими на момент реализации программы нормативными актами.

В группу принимаются учащиеся 4-5 классов, не имеющие специальной подготовки. Количество учащихся в группе 12 человек.

Особенности организации образовательного процесса:

Особенности организации образовательного процесса заключаются в применении современных образовательных технологий: «проектного обучения», «игровой технологии».

В данной программе предусмотрена возможность реализации всей программы с использованием дистанционных технологий и электронного обучения (платформа для проведения видеоконференций), авторского электронного учебника с теоретическим материалом и практическими заданиями, а также использования электронной почты.

В течение учебного года учащимся предоставляется возможность участвовать в конкурсах по созданию видео роликов как внутри учебных групп, так и между группами, а также в соревнованиях уровня учреждения и города.

В случае вынужденного перехода в дистанционный формат обучения, программа может быть реализована в соответствии с нормативными актами учреждения с использованием дистанционных технологий и электронного обучения (Приложения №4).

Формы занятий: лекции, практические занятия, индивидуальная работа, беседы, конкурс.

- лекция — объяснение новой теории, во время лекции учащиеся записывают конспект в тетради;
- практическое занятие в компьютерном классе, во время которого на компьютере выполняются задания педагога или осуществляется разработка собственного проекта;
- конкурс, где демонстрируются и оцениваются работы созданные учащимися;

Формы организации деятельности: фронтальная (проведение лекции со всем составом учащихся), групповая (проведения занятия в малых группах при разработке видео проектов), индивидуальная (индивидуальные консультации при разработке собственного видео проекта).

Материально-техническое оснащение:

- Наличие компьютерного класса, оснащенного программой для видеомонтажа, интерактивной доской или презентационными устройствами, необходимым программным обеспечением.
- Информационное обеспечение (выход в Интернет)

В случае перехода на дистанционное обучение учащийся должен иметь следующее оборудование и программное обеспечение:

- компьютер с доступом в Интернет;
- электронная почта;
- Страница ВКонтакте (по возможности);
- программа для организации видеоконференций;
- программа для видеомонтажа Shotcut.

Планируемые результаты:

Предметные результаты:

- изучат с назначениями и функциями программы видеомонтажа Shotcut;
- сформируют понимание принципов построения видео роликов в данной программе Shotcut;
- освоят специальную терминологию;
- разовьют навыки видеомонтажа и создания сценария для видео фильма.

Метапредметные результаты:

- разовьют компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;

Личностные результаты.

- учащиеся приобретут навыки, как самостоятельной работы, так и работы в коллективе при создании совместных творческих видео проектов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Видеомонтаж на компьютере»

№	Наименование раздела	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
	Тема 1. Вводное занятие				Беседа, педагогическое наблюдение.
	Тема 2 Знакомство с видео программой, ее свойства и предназначение				Опрос по теме
	Тема 3. Интерфейс видео программы, знакомство с линией времени, основы монтажа.				Выполнение задания по теме
	Тема 4. Все о дизайне видеомонтажа.				Выполнение задания по теме
	Тема 5. Обрезка видео, экспорт, соединение роликов.				Контрольные вопросы
	Тема 6. Переходы, режим вставки. Фильтры и ключевые кадры.				Выполнение упражнения по теме
	Тема 7. Работа со звуком. Фильтры (усиление, громкость, без звука, нарастание, затухание).				Выполнение упражнения по теме
	Тема 8. Текст. Эффекты для текста. D текст в видео редакторе. Фильтр «градиент» для текста.				Выполнение практической работы
	Тема 9. Фильтры и ключевые кадры Эффект- картинка в картинке.				Выполнение практической работы
	Тема 10. Текст поверх видео ролика. Маски, динамические эффекты в работе с текстом.				Выполнение практической работы
	Тема 11 Бегущая строка. Хромакей и цветокоррекция в видеомонтаже				Выполнение практической работы

	Тема 12 Знакомство с основами в программе Adobe Photoshop				Выполнение практической работы
	Тема 13. Создание сценария заставки и дизайн ролика заставки.				Выполнение практической работы
	Тема 14. Слайд шоу из фотографий.				Выполнение практической работы
	Тема 15. Монтаж фильма из отснятых видео роликов с музыкальным оформлением и использованием эффектов видеомонтажа.				Выполнение практической работы
	Тема 16. Творческие проекты. Видео ролики с заставками и музыкальным оформлением.				Выполнение Творческих проектов
	Тема 17. Итоговое занятие				Самостоятельная работа над итоговым проектом. Защита проекта.
	Итого:				