

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

**ПРИНЯТО**

Протокол Малого педагогического совета  
Специализированной детско-юношеской  
спортивной школы олимпийского резерва № 1  
№ 2 от «23» мая 2018 г.  
Явгель Н. Е. lv

/руководитель структурного подразделения/

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ № 1476-01 от «17» 06. 2018 г.  
генеральный директор

М. Р. Катунова

М.П.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Школа танцев»

Возраст учащихся: 6-11 лет  
Срок реализации: 3 года

**Разработчик:**

Княстяпина Юлия Юрьевна  
руководитель клуба  
Горелик Яков Шмеркович  
педагог дополнительного образования  
Залевская Ирина Александровна  
педагог дополнительного образования

**ОДОБРЕНО**

Протокол Методического совета  
№ 8 от «14» 06 20 18 г.

## Пояснительная записка

Человечество танцует с незапамятных времен, непрерывно рождая новые ритмы, новую музыку, новую пластику движений. В одном только XX веке появилось огромное количество танцевальных направлений, которые тут же находили как своих приверженцев, так и оппонентов. И тот, кто предан танцу, кто стремится к совершенству и вершинам танцевального Олимпа, знают, что красоте и легкости движений, артистичному и одухотворенному исполнению предшествует напряженная, кропотливая, с колоссальными затратами энергии работа.

С каждым годом растет авторитет России в танцевальном мире, появляются прекрасные дуэты международного уровня. С 1994 г. Россия стала полноправным членом IDSF и получила право участвовать в официальных чемпионатах Европы и мира. Данный факт послужил огромным стимулом для развития конкурсного танцевания не только среди взрослых, но и среди школьников. Не остались в стороне и петербургские танцоры, в том числе и воспитанники клуба «Ритм».

Данная Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа (далее, программа) клуба спортивного бального танца «Ритм» является обобщением 80-летнего педагогического опыта работы клуба, современных достижений в области бальной хореографии, традиций клуба в организации досуга школьников, клубных массовых мероприятий.

Представленная программа может быть использована для обучения детей по данному предмету в других танцевальных коллективах спортивного бального танца начального уровня обучения.

**Направленность:** художественная

### Адресат программы

Программа предназначена для учащихся 6-11 лет, имеющих интерес к занятиям спортивными бальными танцами, успешно прошедших отбор в группы согласно уровню.

### Актуальность:

- воспитание у учащихся культуры здоровья. формирование представления о здоровье как ценности, мотивация на ведение здорового образа жизни.
- ориентации на личность ребенка;
- индивидуальный, дифференцированный подход в предоставлении права каждому учащемуся освоить тот уровень программного материала, который соответствует индивидуальным потребностям и способностям ребенка к обучению;
- формирование социокультурной инфраструктуры, содействующей успешной социализации детей и интегрирующей воспитательные возможности образовательных, культурных, спортивных организаций;
- психологическая адаптация учащихся, танцоров к специфическим условиям соревновательной деятельности.
- привитие навыков творческой и соревновательной деятельности в рамках программы «Массовый спорт»
- данная программа разработана с учётом потребностей учащихся и запросов их родителей.

**Уровень освоения программы** Базовый

### Цель

Формирование базовых танцевальных навыков и творческих способностей учащихся.

### Задачи

## **Обучающие**

- Овладеть основными видами движения (самостоятельно, в паре и в коллективе) ритмично и выразительно
- Освоить программу танцевального мастерства Н2+Полька, Н3, Н4, Н5, Н6 по программе «Массовый спорт»;
- Овладеть навыками танцевания необходимыми для участия в соревнованиях по спортивным бальным танцам в категории «Массовый спорт»
- Принять участие в конкурсах Клуба «Ритм» и СФТССПБ по программе «Массовый спорт»

## **Развивающие**

- Формировать коммуникативные компетентности в соответствии с возрастными особенностями;
- Развивать творческие навыки, артистичность и выразительность движений.

## **Воспитательные**

- Формировать установки на здоровый образ жизни;
- Формировать устойчивую мотивацию к занятиям танцами.

## **Условия реализации программы**

Программа или ее часть реализуется в очной форме или в формате внеаудиторной (самостоятельной работы). Возможна реализация программы или ее части с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

## **Условия набора и формирование групп:**

Обучаться по данной программе могут учащиеся имеющие интерес к занятиям танцами. Поступающие должны пройти предварительный творческий просмотр, с целью определения уровня подготовленности и творческих способностей для распределения по группам, иметь медицинский допуск.

1 год 6-9 лет:

Не имеющие предварительной танцевальной подготовки, прошедшие творческие испытания, заключающиеся в выполнении тестовых заданиях на проверку чувства ритма и координации движений. Группы комплектуются парами, равными по количеству мальчиков и девочек, наполняемость в группе не менее 16 человек.

2 год – 7-10 лет

Учащиеся, успешно окончившие обучение по программе «Школа танцев» 1 год.

Все учащиеся должны пройти медицинское обследование в специализированном спортивном диспансере и получить допуск к занятиям. Группы комплектуются парами, равными по количеству мальчиков и девочек, наполняемость в группе не менее 12 человек.

3 год 8-11 лет

Обучаться по данной программе могут учащиеся 8-11 лет имеющие устойчивый интерес к занятиям спортивными бальными танцами, успешно окончивших обучение по программе «Школа танцев» 2 год, имеющих опыт выступления на конкурсах в категории «Массовый спорт». Группы комплектуются парами, равными по количеству мальчиков и девочек, наполняемость в группе не менее 10 человек.

Возможен дополнительный набор учащихся из других танцевальных коллективов в течение учебного года на 1 и 2 и 3 годов обучения. Поступающие должны пройти предварительный творческий просмотр, с целью определения уровня подготовленности и творческих способностей для распределения по группам, иметь медицинский допуск.

## **Особенности организации образовательного процесса**

Обучение по программе предполагает применение современных образовательных технологий:

- Игровые технологии

- Здоровьесберегающие технологии

### **Возраст учащихся**

- 1 год – 6-9 лет
- 2 год – 7-10 лет
- 3 год – 8-11 лет

### **Объем и срок освоения**

- 1 год 144 часа
- 2 год 216 часов
- 3 год 216 часов

### **Режим занятий**

Занятия проходятся:

1 год - 2 раза в неделю по 2 часа.

2 год - 3 раза в неделю по 2 часа.

3 год - 3 раза в неделю по 2 часа.

### **Формы организации деятельности детей на занятиях**

- Фронтальная ( праздники, учебные конкурсы)
- Групповая (учебные занятия, открытые уроки, праздники)
- Коллективная ( праздники, конкурсы)

### **Формы занятий**

- Теоретическое занятие
- Практическое занятие
- Беседа
- Репетиция
- Зачет
- Открытые уроки
- Конкурс
- Соревнование
- Занятие праздник
- Показательные выступления

### **Кадровое обеспечение**

Для реализации программы используется следующий кадровый потенциал:

- Педагоги дополнительного образования специалисты в области балльной хореографии.
- Также в режиме социального партнерства возможно приглашение специалистов по спортивному балльному танцу, преподавателей высшей школы.

### **Материально-техническое обеспечение**

- ✓ Танцевальный зал (паркет, зеркала) оснащенный мультимедийным оборудованием
- ✓ CD , DVD, MD проигрыватели
- ✓ Усилитель, микшерский пульт
- ✓ звуковые колонки
- ✓ музыкальные центры
- ✓ Электронный клавишный музыкальный инструмент
- ✓ Телевизор
- ✓ Видеокамеры
- ✓ Ноутбук, планшет
- ✓ Ксерокс, принтер
- ✓ Раздевалки
- ✓ Тренажер для фиксации позиции партнера в танцах европейской программы.

Также программой предусмотрено проведение праздников в Парадных залах Аничкова дворца и фойе КЗ «Карнавал».

### **Планируемые результаты**

#### **Предметные результаты**

- Овладение основными видами движения (самостоятельно, в паре и в коллективе ритмично и выразительно)
- Освоение программы танцевального мастерства Н2+Полька, Н3, Н4, Н5, Н6 по программе «Массовый спорт»;
- Освоение учащимися правил участия в соревнованиях по спортивным бальным танцам в категории «Массовый спорт»
- Участие в конкурсах СФТССПБ по программе «Массовый спорт»

#### **Метапредметные результаты**

- Сформированность коммуникативной компетентности в соответствии с возрастными особенностями;
- Сформированность творческих навыков, артистичности и выразительности движений.

#### **Личностные результаты**

- Сформированность установки на здоровый образ жизни,
- Сформированность интереса к занятиям танцами.

**Учебный план  
«Школа танцев» 1 год**

	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	2	2		Входной контроль. Педагогическое наблюдение
2	Элементы музыкальной грамоты	16	6	10	Тестовые задания
3	Танцевальная азбука	40	6	34	Задания на сформированность понятийного аппарата. Тестовые задания
4	Массовые танцы и музыкальные игры	26	4	22	Педагогическое наблюдение. Взаимооценка учащихся
5	Историко - бытовые танцы	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Взаимооценка учащихся
6	Отечественные танцы	4	1	3	Зачет
7	Европейская программа	16	4	12	Зачет
8	Латиноамериканская программа	24	6	18	Зачет
9	Праздники и показательные выступления	6		6	Педагогическое наблюдение
10	Открытые, итоговые занятия	6		6	Выполнение контрольных заданий
	<b>Всего</b>	<b>144</b>	<b>30</b>	<b>114</b>	

**Учебный план «Школа танцев» 3 год**

№	Название темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	2	2		Педагогическое наблюдение
2	Элементы музыкальной грамоты	12	4	8	Игровой тест
3	Танцевальная азбука	56	16	40	Игровой тест
4	Историко-бытовые и отечественные танцы	8	2	6	Взаимооценка учащихся
5	Спортивные танцы – европейская программа	40	10	30	Зачет

6	Спортивные танцы – латиноамериканская программа	54	14	40	Зачет
7	Открытые и итоговые занятия	4		4	Выполнение контрольных заданий на выученные движения
8	Праздники клуба	4		4	Педагогическое наблюдение
9	Выступления на конкурсах	36	2	34	Педагогическое наблюдение, Результаты конкурса
	<b>ИТОГО</b>	<b>216</b>	<b>50</b>	<b>166</b>	

**Учебный план  
«Школа танцев» 3 год**

№	Тема	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие	2	1	1	Входной контроль Педагогическое наблюдение
2.	Элементы музыкальной грамоты	20	6	14	Тестовые задания на знание элементов музыкальной грамоты
3.	Танцевальная азбука	44	12	32	Задания на сформированность понятийного аппарата
4.	Спортивные танцы	94	12	82	Зачет
5.	Просмотр учебного видеоматериала	10	2	8	Фронтальный опрос
6.	Открытые, итоговые уроки	4		4	Выполнение контрольных заданий
7.	Праздники и показательные выступления	6		6	Педагогическое наблюдение
8.	Конкурсы	36	6	30	Педагогическое наблюдение, Результаты конкурса.
	<b>Всего</b>	<b>216</b>	<b>39</b>	<b>177</b>	